بحر الوقوف في علم الحروف شيخ شهاب الدين احمد بن على بن يوسف بونى

بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق بالتتميم

الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن اسراره الزاهره

وزين بهم بطوالع مطالع انواره الباهره وابرز من خدر

الغيب شموس معانى عباراته الظاهره واطلع من افق المس[...]

اقمار لطايف اشاراته الفاخره وصلى الله على سيدنا

محمد الذى ادار فلك التوحيد بجوامع كلمه الوافره و

مجامع حكمه العليه الطاهره وعلى آله واصحابه

والاخرة ما زالت لافلاك فوايدها دايره

سايره اما بعد فهذه درة

اصداف العبارات وحقايق العلويات بدت في بروج

السفليات

السفليات فانشرها بمن يسير قبل فوتها وانزل حقيقه

اذ خاذ كل جهرا العرسها قبل شرب كوس الخمرة من دنان

ربنا ارجعنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل فتجد عطا

الهوان بمقرعه اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم

النذير فيا لها من قعقعه ما اعظم انبطاقها ومن فتنه ما

اقر هذا فيا اعاذنا الله واياكم من الجور الجلى لكونه رحيم

على نفسه فليبك من ضاع عمره وليعش فيها نعطب

ولا سهم وبعد اننى الله تعالى اذكر طرفا بما يليق كشفه

فى هذا المسطور النورانى والمزبور الفرقانى لينتفع به من وقف

عليه من اعلام العلما وحذاق الحكما اذا عرف كيفيه ذلك

ووالله لولا الله اخشى عقابه لهتكت عن السر المصون

حجابه لكن يا اخى الفتح قريب والدعو مجيب فالمرء لصيب القدر

المنقشف في عوارف القلوب هي نهاية المطلوب وبالفتح الواب
للاسرار الا من صعد الى عالم الانوار وربما كان الحجاب كشفا
والظهور اخفى شعر والقراء كتابك قل كفى بك شاهدا
يهديك منك لعلم مالم تعلم فافهم هذا الوشي المصون واللولو
المكنون فانه معارف الارواح ولطايف الاشباح
تلقى من الله اعظم عهد وميثاق على من اتصف بصفات
الصفا وتردى برداء الوفا انه مهما تصحح اسراره و
تلمح انواره ظفر بلطايف الملكوت وحكمة الجبروت شعر
تغذى بمنطقها باشر لفظها وتعتبه من اجل جيرون بنون
اعاذكم الله على فهمه ولبس كم العلم وهذا الكم الكتمه مقدمه
اعلم ايها الولي الحميم ان الباري جل شانه ووضح برهانه
ابدع الموجودات واتقن المخلوقات واودع فيها على

حسب

حسب طبايعها وتباين انواعها خواص غريبة ومنافع عجيبة
يعرفها الراسخون في العلم وهم الانبياء ثم العلماء الذين
هم ورثة الانبياء وعلمهم من لدنه اسرار صنوف الحروف
والاعداد حال التركيب والافراد كما قال تعالى وعلم آدم
الاسماء كلها وقال تعالى ولقد آتينا داود وسليمان علما قال
بعض المفسرين ذلك هو الاسم الاعظم الذي تركب من الحروف
الشريفة الواردة في فواتح السور مثل الم والمص وحم وبه
كان يسخر مردة الجن والعفاريت والشياطين وقال تعالى
الرحمن علم القران خلق الانسان علمه البيان قال بعض المفسرين
علم الله الانسان تمييز كل شي على حقيقته وبالحروف تبيين كل
شي والحروف منقسمة على الف لسان لالف امة كما روي عن
النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال خلق الله الف امة ستمائة

في البحر وارابحاته في البر وقال تعالى في حق الخضر وعلمناه من
لدنا علما وقال تعالى في حق موسى وكتبنا له في الالواح
من كل شي موعظة وتفصيلا قيل كان الخضر على علم الليا
وموسى كان على الكاف وقال تعالى في حق الذي عنده
علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
وهذا السر البديع الشان هو من بعض اسرار الاسم الذي
كان مكتوبا على خاتم سليمان عليه السلام وبه لان الحديد
لداود وسخر الجن لسليمان وطوى الارض للخضر وبه تعليم
العلم اللدني وبه اوتي عرش بلقيس وحمل بساط سليمان
غدوها شهر ورواحها شهر وبه طوى الارض لذي القرنين
واقتحم به بحر الظلمات وكان مكتوبا على عصا موسى وسيف
علي وقد وقع لجماعة من الاكابر كابراهيم بن ادهم وذي النون

المصري

المصري وسياتي الكلام على الاسم الاعظم في اثناء الكتاب
ان شاء الله تعالى ثم ان بعض الحكماء الذين خصهم الله بشرف
الحكمة علما قال تعالى ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا
كثيرا قد عرفوا بعض هذه الاسرار واطلعوا عليها
باخبار الانبياء مثل اصف بن برخيا بن شمويل وزير
سليمان وسيد الحكماء بليناس معلم الاسكندر ذي القرنين
والحكيم اقليدس والحكيم لاذن والحكيم اصطوافانوس
والحكيم طفطيموس والحكيم هردوريس والحكيم هودميس
والحكيم فرهوماس وغير هولاء من الائمة العلماء والسادة
الاولياء ارباب الاسرار المقتبسين من مشكاة عالم الانوار
الذين رقوا الى العالم العلوي وخالطوا الارواح الروحانية
وكشفوا غيب العالم السفلي وتصرفوا في العوالم الجسمانية

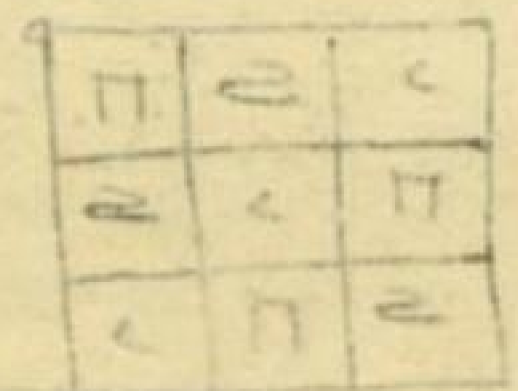
وضعوا ما خطر في باطنهم من العجايب والاسرار والغرايب
ومثل انبادقلس فانه كان يتردد الى لقمن الحكيم المنصوص
على حكمته في القرآن المجيد بقوله تعالى ولقد آتينا لقمان
الحكمة وكان يستفيد منه ويأخذ من حكمته واما لقمان
فانه قد اخذ الحكمة عن الف نبي وعاش الف سنة
وبعض الحكماء استفادوا الوقوف على سر الحروف
بواسطة الفراسة والالهامات وبعضهم بطريق الروايات
والمنامات وكل منهم قد القى الى مستفيديه بعض ما
افاد الله من العلم والمهارة اما بصريح العبارة او
بطريق الرمز والاشارة ومثل جمشيد فانه سخر الشياطين
والتمس منه ان يجعل له السبيل الى علم ما في ضماير البشر بعد وجود
اللغات التي تجري بين كل امة فصنع له حروف المعجم على هذه

الصورة

د	ك	ح
ح	د	ك
ك	ح	د

الصورة ح ك د واما هرمس فانه لما اراد استخراج علم
سر الخليقة وبيان اسرار الحقيقة ظهر له طباعه التام في
عالم المنام وارشده الى العجايب واوقفه على الغرايب
وذكر تنكلوشا البابلي انه لاحت له امور غريبة واسرار
عجيبة عند النوم في هياكل الكواكب واما اسقلينوس
فهو خادم هرمس وهو استاذ الحكماء والاطباء وهو اول من
اظهر الطب واما زرادشت الفارسي فانه كان في عهد
كشتاسب وقيل انه دخل النار وادخل بعض قومه
معه فلم يحترقوا وقد اخذ علم اسرار الحروف عن اصحاب
موسى عليه السلام واخذ عنه جاماسب وهو اكبر اصحابه واما
ارسطو فانه استخرج بالنظر الفكري والارشاد الالهي
خواص الاحجار ومنافعها وصنف في ذلك كتاب الاحجار وذكر

فيه خاصية سماية ونيف حجر واما ديسقوريدوس
فانه داوم اربعين سنة على منافع الحشايش والنباتات
حتى وقف على معرفة منافع البزور والحبوب والقشور و
اللبوب واخبر تلامذته عن طبايعها ومنافعها وخواصها
وصنف في ذلك كتاب الحشايش واما ذيمقراطيس فانه
تتبع معرفة طبايع الحيوانات ومنافع اجزايها من جميع
اجزايها واعضايها وجمع فيه كتاب منافع الحيوانات
واما اقراطيس فانه تتبع معرفة علم الكيميا واسرار
الصور وصنف في ذلك كتاب الصور السبعة واسرارها
والصور الثمانية والاربعين المشتملة على الف واثنين
وعشرين كوكبا من الكواكب الثابتة واما اندروماخس
فانه تتبع معرفة اسرار الترياق وكيفية تراكيب انواعه



لساير

لساير اجناس الافاعي والحيات وصنف في ذلك كتاب
الترياق الاكبر واما فيلون فانه لصفاء فكرته عمل
السواقي والدواليب والارحية واما ارشميدس فانه
استنبط بالالهام الرباني الالات المحرقة وانواع
النيران واما صصه بن داهر الهندي فهو الذي وضع
الشطرنج واسم الملك الذي وضع له الشطرنج شهرام واما
اردشير بن بابك الفارسي فهو واضع النرد واما كيتاكس
الروحاني فهو من حكماء الهند وكان في زمان ادرباد
الملك وهو الذي وضع علم النيرنجات وهي مولفة من العالم
الاكبر والاصغر مع كلام مولف من الروحانيات المبثوثة في
العالم وكان يجذب بها قلب هذا الملك وساير الملوك وكان
عمره ثمان مائة واربعون سنة واما كنكه الملك فانه من

فاحسب عدد حروف الذي
اردت فاجمع فاحذف ثلثيه منه الاربع
فالباقي فخذ ربعه التام فان بقي شي والاربع
فالباقي فخذ بهذه القاعدة فان بقي واحد
فزد على البيوت ثلثة عشر وان بقي اثنان
فزده من بيت ثلثة وان بقيت ثلثة
فزده من بيت التاسع وان بقيت
فزده في بيت الخامس الى اخر المربع
فزده في البيت

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

بهذه طريق ... انتهى

ذرقا وحذرا منه وكان هذا الملك قد صنع قدحا مملوا ماء يشرب
منه العسكر العظام فلا ينقص منه شيء وكان في زمان الاسكندر
وذكر ان هذا القدح اهداه اليه في جملة عجايب اهداها
وكان صنعه بضروب من الخواص الطبيعية والاعمال الروحانية
ومثله الحوض الذي صنعه غديم الملك الهندي على باب
النوبة وهو حوض من رخام اسود لا ينقص على الدهر ولا
يتغير بما اجتذب اليه من رطوبة الهوى وكان اهل تلك
المدينة يشربون ولا ينقص ماؤه وصنع لهم ذلك لبعدهم
من النيل وقربهم من البحر المالح لان الشمس ترفع بحرها
بخار البحر فيتحط من ذلك البخار اجزاء بهندسة صنعها
وحيله بحركة ويحط ما انجذب من طل الهواء اليه فلا يزال
يستمد من الهواء بقوة يجذب الموضع الذي جعل فيه

كما يجذب حجر الدم الدم اذا وضع على موضع من الجسم
فكان لا ينقص ماؤه على الدهر ولو شرب منه العالم باجمعهم
وقد اهدي في بلاد الهند الى السلطان محمود طاير على صورة
القمري اذا حضر بين يديه طعام مسموم تدمع عيناه وينزل
منها فيجمد في الحين وذلك الماء يلحم الجراحات الواسعة
واما جالينوس فانه داوم سبعين سنة في معرفة صناعة
الطب وصنف فيه الكتب الشافية وهو خاتم الاطباء
قال غلظ طحالي فعجزت عن علاجه فرايت في المنام كان
امرني بفصد عرق بين الخنصر والبنصر ولما فصدتها عوفيت
قيل انه ولد من العذراء واخبرت الكهنة بولادته فانه
لبد ان تمهر في العلوم الالهية والطبيعية على اصحاب سليمان
استخرج بذكاء فطنته ودوام رياضته خواص الاعداد وصنف

فيه كتاب الارثماطيقي وذكر فيه اوايل كتبه ان جميع الكاينات
خلقت على حسب ترتيب العدد وبالغ في شرح فضايل الاعداد
وخواصها وترتيب نسبها الثلاثة اعني العددية والهندسية
والتاليفية وزعم انه اقتبس ذلك واكتسبه من مشكوة
النبوة ولا يستبعد ذلك فانه كان يتردد الى اصحاب
سليمان عليه السلام برهة من الزمان ونسب علم الاعداد
الى عالم الانوار وانه لمعة من العالم القدسي وعدده
من الفيض الالهي اللاهوتي ولهذا امر تلامذته بتعظيم
العدد وتفخيمه والتوغل في لججي بحاره وكشف اسراره
ثم ان ماليس الحكيم هو الذي كان اول من استخرج
السنن الخاصية المكنونة فانه اتخذ لوحا متساوي
الطول والعرض ورسم فيه وفق مائة في مائة حتى ارتسم منه

عشره

عشرة الاف بيت مشحونة باعداد غير مكررة تشتمل على
عدة اوفاق ونسب من صنوف المناسبات الوفقية
وذكر انه استنبط ذلك من الالهام الرباني ونوع
من الوحي ثم انه وضع ذلك في هيكل عطارد واهل يونان
باجمعهم كانوا يتبركون بذلك اللوح ويعظمونه غاية التعظيم
واذا اهمهم امر من عدو او غيره لاذوا به وفزعوا اليه
واستمدوا من ميامنه فينكشف تلك الداهية عنهم
باذن الله تعالى وبقي ذلك اللوح بين اظهرهم سنين
تناوله الى ان ظهر ارشميدس الحكيم فنظر فيه واستخرج
خاصيته ومنفعته وكشف الطريق اليه باذن الله و
لهذا اللوح خواص كثيرة واسرار عجيبة يطول شرحها
وقال بعض العلماء بانه ومن خواصه شفاء الامراض واقم

٦٧١	٦٧٤	٦٧٧	٦٦٤
٦٧٦	٦٦٥	٦٧٠	٦٧٥
٦٦٦	٦٧٩	٦٧٢	٦٦٩
٦٧٣	٦٦٨	٦٦٧	٦٧٨

دبعاده ٨٤	لطيف ١٣٩	الله ٦٦
٦٧	٨٥	١٣٧
١٣٨	٦٥	٨٦

17

المصروع وهزم الجيوش وتبطيل موانع الكنوز وفيه الاسم
المكنون ومن فهم سره استغنى به عن جميع الاوضاع
الوفقيه وكان قد وضع على راية الاسكندر في اشرف
وقت واسعد طالع وبه كان يهزم الجيوش والعساكر و
كان يدفع الوبا عن اليونانيين في زمنه وكانت تلك
الراية بعده ينتقل من ملك الى ملك الى ان وصلت
الى انوشروان فلما انقضى زمنه فقدت تلك الراية
فلم يعلم لها اثر ثم ان كل من ظهر بعدهم من علما اليونان
جيلا بعد جيل على مر الزمان كان اذا برز في علم العدد
استخرج شكلا من الاشكال الوفقيه خاصيته ومنفعته
على حسب ما استبان له من اساليب الاصول وقوانين الارثماطيقي
الا ترى كيف رسموا الاوفاق من الثلاثة الى المائة وفقية

وقالوا

ايات الشفاء

ويشف صدور قوم مؤمنين
وشفاء لما في الصدور ورحمة
فيه شفاء للناس واذا
مرضت فهو يشفين وننزل
من القرآن ما هو شفاء
ورحمة للمؤمنين قل هو
للذين آمنوا هدى وشفاء
وشفاء لما في صدورهم ...
... على سر شفا ...

18

وقالوا ان كل شكل له فعل خاص دون الاخر وقد تكلم فيه
من الانبياء ابراهيم وموسى عليهما السلام وجماعة من
علماء الشريعة ومشايخ الحقيقة فيه تصانيف وافية و
تاليف شافية فيها شفاء الغليل ودواء العليل
وقد ذكر ذلك السلف الصالح ووضعوا به وقالوا انه لا
يدفع تصرفه اصلا ومثلوا بذلك امثلة في المثلث اذ
شاع امره بالتجربة للمطلقة حتى علم صحته الناس وهذه
صورة وضعه ومن اشهر
خواصه انا اذا كتبناه
على قطعتين من خزف

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

جديد ووضعناهما تحت قدمي امراة قد اضر بها
الطلق وعسرت ولادتها فانها تتخلص وتضع حملها باذن

ماسبی

٤	٨	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤
٨	٣	٤
١	٥	٩
	٧	٢

هوا عی

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

نلمای

٨	١	٤	٤	١	٨
٣	٥	٧	٧	٥	٣
٤	٩	٢	٢	٩	٤

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

خذ بيت العطر جيد
معه وفق العدد
ترتيب نافعة
لبطن امر العلل
وبيع الاربعين
ساعته في البلد

الله تعالى وهو مجرب محكوم بتباشيره وقد شرحها ابو حامد محمد
الغزالي شرحا جليل الشان وله ايضا ارجوزة قد ذكر
فيها خواص غريبة لا يطلع عليها الا احاد الراسخين
من العلماء، وقد شرحها بعض الاكابر وسماه بستو حية
المحامد في شرح خاتم ابي حامد وكمثل الشكل المربع
الذي وضعوه لطرد الوبا وكالشكل المخمس الذي وضعوه
لطرد الهوام وكالشكل المسدس الذي قالوا انه فلك
الشمس وفيه سر بديع للعز والجاه عند الملوك وكالشكل
المسبع الذي وضعوه لاستخراج الادهان وزبد الالبان
حتى ذكروا انه لو كتب ووضع في معصرة كثر عصيرها او على
قربة مخيض كثر زبدها وكالشكل المثمن الذي وضعوه
لدفع اللقوة والتشنج وكالشكل المتسع الذي وضعوه

للتخليص

للتخليص من الشدايد والسلامة من مخاوف الجار ٢٠
وكالشكل المعشر الذي قالوا انه للفلك المكوكب اذ تقدر
حاملة في حرب ولا قتال لان فيه عدد الاحاطة الكاملة
وهو مخصوص لعقد الحديد وكالشكل الذي وضعوه
لخراب الدور وهو شكل مثلث وفي كل ضلع منه
١٤ عددا او كالشكل الذي يجمع خمسة عشر مثبا الذي
وضعوه لام الصبيان وكالشكل الذي وضعوه للذي يبول
في الفراش وهو شكل مدور في وسطه خمسة وستة وسبعة مرتين
مرتين واما المنقول عنهم فاكثر ما يحيط به الا احصا ان تشبث
في ابواب حسابه نبان الاستقصا ومن نظر في علم الاوفاق
وجد ذلك بالبيان الواضح والبرهان الراجح واما افلاطون
الالهي فانه من خواص الاعداد المتحابة في باطن كوز خزف

لم يمسه الماء وشربت منه شخصان فانه يتولد بينهما محبة اكيدة
لم يعهد اذلك فيما قبل وانه ان دعى في الاعداد المتباغضة
مثل ذلك فانه يظهر بينهما عداوة راسخة باذن الله تعالى
وهذا افلاطون كان قد رافق سقراط الحكيم واقتبس
الحكمة من فيثاغورس وتفنن في العلوم وصنف كتبا
مشهورة وفي اخر عمره فوض التعليم والدراسة الى ذوي
البراعة من اصحابه وتخلى عن الناس متجردا للعبادة لله تعالى
واعلم ان في زمان افلاطون كان قد فشا الوبا في
بلاد يونان فتضرعوا الى الله وسالوا احد انبيا بني
اسرائيل عن سببه فاوحى الله الى ذلك النبي انهم متى
ضعفوا المذبح الذي كان لهم على شكل المكعب ارتفع عنهم
الوبا فانبتوا مذبحا اخر مثله واضافوه الى الاول فازداد

الوبا

الوبا فسالوه عن سببه فاوحى الله اليه انهم لم يضعفوا
المذبح بل قرنوا به اخر مثله وليس هذا بتضعيف المكعب
فاستغاثوا حينئذ بافلاطون فقال انكم تنفرون
عن الهندسة فابتلاكم الله بالوبا عقوبة لكم فان للعلوم
الحكمية عند الله مقدارا ثم انه القى الى اصحابه انكم متى
امكنكم استخراج خطين بين خطين على نسبة متوالية
توصلتم الى تضعيف المذبح وانه لا حيلة لكم فيه دون
استخراج ذلك فاهتموا باستخراجه حتى تمموا العمل بتضعيف
المذبح فرفع الله عنهم الوبا فامسكوا عن ملامة الهندسة
والحكمة والعدد فظهر بما قدمناه انه ليس يخلو عدد ما عن
خاصية ومنفعة يعلمها من بصره الله والهمه ذلك واعلم
ان الاعداد الوفقية التي توضع في الواح المربعات

لم يمسه الماء وشربت منه شخصان فانه يتولد بينهما محبة اكيدة
لم يعهد اذلك فيما قبل وانه ان دعي في الاعداد المتباغضة
مثل ذلك فانه يظهر بينهما عداوة راسخة باذن الله تعالى
وهذا افلاطون كان قد رافق سقراط الحكيم واقتبس
الحكمة من فيثاغورس وتفنن في العلوم وصنف كتبا
مشهورة وفي اخر عمره فوض التعليم والدراسة الى ذوي
البراعة من اصحابه وتخلى عن الناس متجردا للعبادة لله تعالى
واعلم ان في زمان افلاطون كان قد فشا الوبا في
بلاد يونان فتضرعوا منه الى الله وسالوا احد انبياء بني
اسرائيل عن سببه فاوحى الله الى ذلك النبي انهم متى
ضعفوا المذبح الذي كان لهم على شكل المكعب ارتفع عنهم
الوبا فابتدوا ان يجاوا بمثله واضافوه الى الاول فازداد

الوبا

الوبا فسالوه عن سببه فاوحى الله اليه انهم لم يضعفوا
المذبح بل قرنوا به اخر مثله وليس هذا بتضعيف المكعب
فاستغاثوا حينئذ بافلاطون فقال انكم تنفرون
عن الهندسة فابتلاكم الله بالوبا عقوبة لكم فان للعلوم
الحكمية عند الله مقدارا ثم انه القى الى اصحابه انكم متى
امكنكم استخراج خطين بين خطين على نسبة متوالية
توصلتم الى تضعيف المذبح وانه لا حيلة لكم فيه دون
استخراج ذلك فاهتموا باستخراجه حتى تمموا العمل في تضعيف
المذبح فرفع الله عنهم الوبا فامسكوا عن ملامة الهندسة
والحكمة والعدد فظهر بما قدمناه انه ليس يخلو عدد ما عن
خاصية ومنفعة يعلمها من بصره الله والهمه ذلك واعلم
ان الاعداد الوفقية التي توضع في الواح المربعات

وهو اسم من اسماء الله تعالى وكذلك حم فانه ثمانية واربعون
ويحصل من حروف هذا العدد قولنا ماجد وهو اسم من اسماء
الله تعالى وكذلك ق فانه مائة واذا قسمنا على الحروف
حصل منه مليك وهو اسم من اسماء الله تعالى وقس على هذا باقي
الحروف والاسامي فاذا قد تبين لك مما قدمناه ان الحروف
الاربعة عشر المنزلة في اوايل السور قد وردت مرموزة
وان تحت كل من ذلك خواص واسرار لا يعلمها الا الله
والراسخون في العلم ومما يؤيد ذلك ما رواه الترمذي عن
انس بن مالك ان جماعة من احبار اليهود وهم حيي بن
اخطب وابو ياسر وابو صورة وكعب بن اسيد جاؤا الى النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فقالوا يا محمد بلغنا انه انزل عليك
الم فقال نعم فحسبوا هذه الاحرف وقالوا فعلى هذا يكون مدى

ملكك

ملتك وملكك احدا وسبعين سنة فلم ينكر النبي نهج حسابهم
عليهم بل قال لهم قد انزل علي غير هذا فقالوا وما هو فقال
صلى الله عليه وآله المص والر وكهيعص وعد عليهم ما انزل الله
عليه من الحروف المفردة المعجمة فقاموا من عنده وقالوا
قد اشكل علينا امرك يا محمد وهذا من اقوى الدلايل بان
الحروف لها اعداد لان النبي صلى الله عليه وآله سكت عنهم
وقال بل نزل غير ذلك ونص عليهم ما نزل عليه وكان
موسى عليه السلام من اعلم الانبياء بعلم العدد واما الامام
علي عليه الصلوة والسلام فانه كان من احسب الناس واعلمهم بعلم
الحروف وحكي ان يهوديا اتى الامام علي فسأله عن عدد
له نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر
من غير كسر فقال له الامام علي ع اذا ضربت بذلك لتعلم

فقال نعم فقال له اضرب ايام جمعتك في شهرك وايام شهرك
المضروبة في سنتك تكون المطلوب ففعل ذلك فوجد
ما طلب فاسلم اليهودي وروي ان امراة جاءت الى ابن
سيرين فقالت رايت كان سنورا ادخل راسه في بطن
زوجي واخذ منه قطعة فقال قد سرق لزوجك ثلاثماية و
ستة عشر درهما فقيل له من اين علمت ذلك فقال من عدد
حروفه لان السين والنون والواو والراء بثلاث ماية وستة عشر
فامسكوا عبدا فاقر بذلك المال وهذه الحقايق الغريبة
واللطايف العجيبة دليل على صحة اعداد الحروف واعلم ان
علم الحساب من اشرف العلوم بعد السنة والكتاب قال الله
تعالى ولتعلموا عدد السنين والحساب وقال تعالى فاسئل
العادين وقال ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا

في

في كتاب الله وقال والشمس والقمر بحسبان عن مقاتل بن
سليمان ان موسى قال لو عرفنا هذا اليوم لاتخذناه عيدا
لما خرج من البحر فاوحى الله اليه امر قومك ان ياخذوا اوج
الشمس واوج القمر ليعرفوا به يومهم هذا قال اخوان الصفا
جميع العلوم كالوزير وعلم الحساب كالملك ما خلا علم الدين
قال العلماء سر كل امة كتابها وسر كتابها في حروفها وسر حروفها
في اعدادها فسر كتابنا وهو القران العظيم في حروفه وسر حروفه
في اعداده ثم ان هذه الحروف تنقسم الى نورانية وظلمانية فالنورانية
فواتح السور والظلمانية ما عداها وهي تنقسم الى قسمين
علوية وسفلية فالعلوية منها سبعة تجمعها قولك د زغض و تب
والسفلية سبعة ايضا تجمعها قولك ج خز شظف
وليس في الفاتحة حرف منها وقد جمعوا في ايتين كريمتين

فی سوره الانعام انما رکبت الفاتحه من الحروف النورانیه
والعلویه فقط وذلک احد وعشرون حرفا فی الکتاب الاول
ان من قرا سوره بریئه من هذه الحروف السبعه التی هی
ادنی الدنی حرم الله علیه النار واعلم ان الحروف المفتوح
بها اوایل السور من القران العظیم تسعه وعشرون سوره
بعدد حروف المعجم ومجموعها علی تکرار الحروف ثمانیه وسبعون
حرفا وهذه صوره تکرر کل حرف منها وجمله عددها فی
هذا الجدول فجمله اعدادها ثلاثه الاف واربعمایه وخمسه

ا	ل	م	ح	ر	س	ط	ص	ع	ق	ه	ى	ك	ن
١٢	١٣	١٣	٧	٦	٥	٤	٣	٢	٢	٢	٢	١	١
١٣	٢٩٠	٦٨٠	٥٦	١٣٠٠	٣٦	٢٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٠	١٠	٣٠	٢٠	٥٠

وثمانون فانظر الی هذا السر العجیب والمعنی الغریب حیث کانت

هذه الحروف نصف حروف المعجم وکانها تامه مقام جمیعها
لان عدد حروف المعجم التسع والعشرون ثمانیه وسبعون
کالنصف اذا سمی الکل علی ما دل علیه الکل وهذه صوره
هجایها وعددها فی جمله اعدادها سته الاف وتسعمایه و

الف	با	تا	ثا	جيم	حا	خا	دال	ذال	را	زاى	سين	شين	صاد
١١١	٣	٤٠١	٥٠١	٥٣	٩	٦٠١	٣٥	٧٣١	٢٠١	١٨	١٢٠	٣٦٠	٩٥
ضاد	طا	ظا	عين	غين	فا	قاف	كاف	لام	ميم	نون	واو	ها	لام الف
٨٠٥	١٠	٩٠١	١٣٠	١٠٦٠	٨١	١٨١	١٠١	٧١	٩٠	١٠٦	١٣	٦	١٨٣

سبعه وثمانون وهذه عده ما تکرر من الاحرف فی الهجا وهی
ثمانیه ادوى لمرن ٢٣ ٣ ٣ ٧ ٦ ٥ ٦ وعشرون لم یکرر واما
ترتیبها فی اوایل السور منها خماسیات فی مکانین وهی
کهیعص حمعسق ورباعیات فی مکانین المر والمص
والمرو ثلاثیات فی ثلاثه عشر موضعا وهی الم الم الر

الر الر الر طسم طسم الم الم الم الم وثنائيات ففي تسع مواضع وهي
طه طس يس حم حم حم حم حم حم وفرادى في ثلاث مواضع
وهي ص ق ن ولما نظرنا الى كهيعص ووجدنا عددها
مائة وخمسة وتسعون ورأينا غاية المنتهى
وهو الرابع عشر نظرنا في سر العدد الذي هو ابجد وجدنا الكون
ايضا رابع العشر ووجدنا عدد الاربعة عشر من الالف الى
النون مائة وخمسة وتسعين الفا وهي ا ب ج د ه و
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
ز ح ط ي ك ل م ن ولما كان اللام الف مركبا
٧ ٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠
والثمانية والعشرون قائمة من ضرب الاربعة التي حقائق الطبائع
في السبعة التي هي حقائق الدراري والثمانية والعشرون
من اجزاء السبعة المندرجة تحتها وهي ٧ ٦ ٥ ٤ ٣

---

٢ ١ واعلم ان الحروف الثمانية والعشرون اربعة عشر منها

باطنه

باطنه واربعة عشر منها ظاهرة فالاربعة عشر الباطنة هي التي
ذكرها الله تعالى في اوائل السور وهي التي اعطى الله نبينا
محمد صلى الله عليه وآله سرها واطلعه على غيبها لانها جوامع
علمه وتدبيره ودالة على حكمته وتقديره وهي حروف الترقي
والزيادة والعلو وهي من الباقيات الصالحات بل هي
الباقيات الصالحات والاربعة عشر الظاهرة هي حروف
التنزل والعنف والجهل والانحطاط والدليل القاطع على ذلك
ان الكلام التام المفيد لا يحصل منها الا باشتراك الحروف
النورانية وانه لم ينتظم من الحروف الذي الظلمانية خاصة كلام
البتة ولا اعلم في اسماء الله تعالى اسما خلى عن الحروف النورانية
غير اسمه ودود وفيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من
الحكمة الاشراقية وهذا الكلام الذي سردناه في هذا الفصل

الشريف وان كان كالمستدرك الدخيل في خلاله لكن غرضنا
من ذلك بان العلم بان في ضمن الحروف المعجمة معان مدرجة
وآيات مضمرة تجاري في تجارها عقول العقلاء ودون
العلماء والحكماء من لدن الصدر الاول الى زماننا هذا
ما زالوا يستنبطون منها الاسرار المكنونة والامور
المستورة حتى مدة بقاء الدنيا وصار ذلك كالمتفق عليه
بين اهل النقل والعقل وعلم ان اسرار الله تعالى
في العوالم اللطيفة والكثيفة والعلوية والسفلية والملكية
والملكوتية على نسبتين اعداد وحروف فاسرار الحروف
في الاعداد وانوار الاعداد في الحروف فالاعداد للعلويات
الروحانيات الملكوتيات والحروف للسفليات الجسمانيات
الملكيات فالاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال

فعالم

فعالم العرش اعداده وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف
للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فآخر مرتبة الحروف اول مرتبة
الاعداد وآخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف فسر الاعداد
فهم سر العقل الرباني وسر الحروف فهم سر الروح الروحاني
واعلم ان الحروف نفس العدد اذا اعلنه المخاطب كان حرفا
بدل المعانيه على تعريف المسميات والابانة عن ايضاح الكائنات
فان اوفى به كان عددا يدل على كمية المعدودات وحصر الآحاد من
والجمل من جميع الموجودات فهو بالفعل حرف وفي بالقوة عدد
فان توقف معناهما كان احدهما علة لوجود الآخر وسببا
لمقتضى انبعاثه الى ظاهر الوجود اذ الاعداد انبعثت بتحقيق
الآحاد والحروف لتمييز المتماثل من الذوات والاعداد
فبالاعداد يدرك الحس البشري حقيقة الفضل من ايام

دوره وما انفصل من احال كوره وبالحروف ادرك ما اختلف
فى اجزاء طوره واتفق فى مجموع ظلمانيته والحروف و
الاعداد مجبوله فى جبله باقى العالم على اختلاف اطواره
ومقرونه بظاهر اشكاله وباطن اسراره فلا تخلو دقيقه
من دقايقه ولا رقيقه من رقايقه من حظها من الاعداد
والحروف بل مجبوله بها ومقرونه بما يناسبها فلكل كاين
فى الوجود حظ من الحروف كما له حظ من الطبيعه وله حظ من
الطبيعه كما له حظ من الهيولى والصوره وله حظ من الهيولى
والصوره كما له حظ من الروح وله حظ من الروح كما له حظ
من النفس وله حظ من النفس كما له حظ من العقل وله حظ من
العقل كما له حظ من وجود البارى ومواهبه ولاجل
قيام الحروف والاعداد بكل كاين وفاسد احتج حكم الدلاله

بها والابانه عن حقيقه المجبول بها من بيان حقيقتها كما ياتى بيانه
فى هذا الجدول فكل حرف يدل على معانى عدده وكل

ا	١	ح	٨		س	٦٠	ت	٤٠٠
ب	٢	ط	٩		ع	٧٠	ث	٥٠٠
ج	٣	ى	١٠		ف	٨٠	خ	٦٠٠
د	٤	ك	٢٠		ص	٩٠	ذ	٧٠٠
ه	٥	ل	٣٠		ق	١٠٠	ض	٨٠٠
و	٦	م	٤٠		ر	٢٠٠	ظ	٩٠٠
ز	٧	ن	٥٠		ش	٣٠٠	غ	١٠٠٠

عدد يبين عن حقيقه الحرف من كل واحد منهما على شكل
الاطلاع على باطن الاخر وظاهره ميزه فى جميع احواله اليه تل
التحقيق ان الالف ذات الواحد واليا ذات العشره
والقاف ذات المايه والغين ذات الالف وكذلك ما يندرج
تحت هذا النص فى الاعداد والحروف فافهم وفقك الله ترشد انشاء
الله تعالى واعلم انه لما كانت الحروف لها فى الطبايع الاعداد

الاحاد من الاعداد متحركة الى العلو والارواح متحركة السفل و
اصل الوجود باسره متحرك وساكن وفرد وزوج ونور وظلمة
وبارد ورطب وحار ويابس فان كل فرد متحرك وكل متحرك حار
وكل حار ذكر وكل فرد ذكر نير وكل زوج ساكن وكل ساكن بارد
وكل بارد انثى وكل انثى مظلم ولما كانت الاعداد عدد
متحرك وعدد ساكن كذلك الى اخر العدد وكانت الحروف
كذلك حرف متحرك وحرف ساكن الى اخر الحروف بل متحرك ساكن
عند فصل كل رتبة عددية تتفق في الطبايع اذ الاول هو المرتبة
الاولى والثاني هو المرتبة الثانية في مقام الفردية لما يأتي
بعده فيما يتلوه من الاعداد فالمتحرك من الحروف والاعداد
طبعه الحرارة والساكن طبعه البرودة ولما كانت اليبوسة
في هذا العالم العنصري سبقت لكون اول المبادي النار وهو
حار

حار يابس والرطوبة مع الحرارة في المتولدات سبقت اذ
الدم هو اول الاخلاط وهو حار رطب والرطوبة مع البرودة
في المبادي سبقت لان الماء وجوده قبل وجود الارض بارد
رطب والبرودة مع اليبوسة في المتولدات تعقبت لان
من السوداء قبل من البلغم وهو بارد يابس وانما حكم الحروف
في الطبايع لحكم المبادي اذ هي مبادي الالفاظ واصل
العبارات فالكلام واللفظ بمنزلة المتولدات وهي الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة درجات ومراتب بحسب البعضية
كل حرف وعدد من قبول الطبيعة بحسب قرب الاعداد وبعدها
من الفرد كما نبينه
في هذه الدايرة من
صورة مراتب الطبايع و



دايرة طبايع الحروف والاعداد فكان الالف في اعلا مرتبة الحرارة
والغين في ادنا مرتبة منها لمنزلة الاستدراج الهبوطي و
البعد عن مركز الواحد الذي هو الالف لانه كلما قرب من
الافراد فالفرد الاول كان اقوى في الحرارة من الذي يتلوه
بعده وما قرب من الازواج فالزوج الاول كان اقوى في
البرودة من الذي يتلوه بعده ومن ذلك الاثر تعليم قوة طبع حروف
الاسماء وضعفها واما الغالب عليه من الطبايع الحرارة او البرودة
او الرطوبة او اليبوسة ويعرف الطبع الغالب على كل موجود من
ظاهر تركيبه لانه كما ان بالاسم الذاتي يعرف الطبع المستولي
على المسمى كذلك يعرف اسم روحانية كل شي من حروف اسمه كما
يعرف المسمى به وذلك انه لما كانت الحروف الهجائية ثمانية وعشرون
حرفا عشرة منها نارية طبعها الحرارة واليبوسة وهي ا ى ق غ

ه ن ث ط ص ظ وستة هوائية طبعها الحرارة والرطوبة
وهي ج ل ش ز ع ذ وستة مائية طبعها البرودة والرطوبة
وهي ب ك د و س خ وستة ارضية طبعها البرودة و
اليبوسة وهي د م ت ح ف ط ض وباستيلاء احد الطبايع
على احد المسميات تميز في كيفيته ووصفه عن كيفية غيره ووصفه
كان الرجوع في استخراج طبع المسمى من عشرة احرف او ستة
اسهل في الاستخراج من ثمانية وعشرون حرفا التي من الحروف
الموافقة لذلك الطبع يخرج اسمه الموسوم به فافهم ذلك فانه تحته الكبريت
الاحمر والله يوتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم ثم ان
واحدا من العلماء ممن شرح الله بنوره صدره ورفع بالعلم قدره
كان قد جمع في اسماء الله الحسنى وكلماته العليا المأثورة المشهورة
المدعو بها في الاذكار والصلوات والاحراز والدعوات والرقى

والعزايم والعوذ والتمايم المنبتة المروية في التسعة والتسعين اسما
على ما رواه ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه واله انه قال ان لله
تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وجميع كذلك جميع
الاسامي المشتملة على الالف والواحد من اسماء الله تعالى وحسب
كل اسم منها باللغة العربية التي فضلت على ساير الالسن واللغات
كتفضيل القران العربي على ساير الصحف الالهية المنزلة وكتفضيل
نبينا محمد العربي على ساير الانبياء والرسل وناهيك من فضلها
شرفا كون الملاء الاعلى واهل الفردوس لا ينطقون الا بها ولما
كانت اسماء الله الحسنى في الذروة العليا من العظمة والكبرياء والجلالة
والسنا كان اعتبار حروف الاسماء باللغة التي هي افضل اللغات
اولى واحرى ثم انه لما استخرج اعداد حروف هذه الاسماء على
حساب الجمل وضعها في ثلاث مراتب على نهج ترتيب الاعداد في

مراتبها

مراتبها الثلاث من العشرات والمات والالوف وهي
امثلة للواضع في كل مربع يتخذها دستورا او انموذجا و
يتفطن للوضع باسرع فكر وادنى روية ان شاء الله تعالى
واعلم ان من السر المكتوم في الدعا ان تاخذ حروف
الاسماء التي تذكر بها مثل قولك الكبير المتعال ولا تاخذ
الالف واللام بل تاخذ كبير متعال وتنظر كم لهما من الاعداد
بالجمل الكبير فتذكر ذلك العدد في موضع خال بالشرايط المعتبرة
لا تزيد على العدد ولا تنقص منه فانه يستجاب لك للوقت
وهو الكبريت الاحمر باذن الله تعالى فان الزيادة على العدد
المطلوب اسراف والنقص منه اخلال وكل شي فصلناه
تفصيلا فسبحان العليم باسرار اسمائه واعلم ان العارفين
يلاحظون في الاسماء حرف التعريف واصل الكلمة والملائمة

يطرحون منها حرف التعريف لانه زايد على اصل الكلمة واعلم
ان العدد كاسنان المفتاح لفتح الباب لانها ان زادت
او نقصت لا تفتح الباب البتة فافهم السر وصن الدر

ابد يا هو واجب اواه احد
٧ ١١ ١١ ١٢ ١٢ ١٣

طه واجد جواد وهاب واهب
١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤

بهي بادي حي واحد وهوب
١٧ ١٧ ١٨ ١٩ ١٩

ودود هادي بدوح حبيب
٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٢

ياهو طبيب يا احد ياجواد واجد
٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٥

وهاب واجب ابد هادي وحيد ياحي
٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩

ياواحد ياودود وهو واحد جل
٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣

اجل بهي حي الله اول زكي
٣٤ ٣٥ ٣٧ ٣٧ ٣٧ ٤٧

زاكي

زاكي ياوحيد ياهوحي هوياواحد
٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١

طالب حلي الاحد الوهاب الواجد
٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٥

ولي والي حم ماجد امجد
٤٦ ٤٨ ٤٨ ٤٨

لجي رب كل محب الواحد
٤٩ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٢ ٥٠

الهادي الودود مجدد ياواحد حبيب
٥١ ٥١ ٥١ ٥٢

موجد الحبيب مودد محب دايم
٥٣ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٥

مبدي مجيد ياوالي موجود ماحي
٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٥٩

مودود مجزي ياكل مجازي حميد
٦٠ ٦٠ ٦١ ٦١ ٦٢

باطن واجب الوجود احدن ياموجد
٦٢ ٦٣ ٦٣ ٦٤

ديان الله وكيل ناهي واهب البلايا
٦٥ ٦٦ ٦٦ ٦٦ ٦٦

محيط حكيم الاول محيي حاكم
٦٧ ٦٨ ٦٨ ٦٨ ٦٩

طس يس الم حاسب باسط جليل
٦٩ ٧١ ٧١ ٧١ ٧٢ ٧٣

(٤٥

دليل سيد ابد محيي مبدل سبوح
٧٣ ٧٣ ٧٥ ٧٦ ٧٦

الولي مزكي هو الله حكيم اعز
٧٧ ٧٧ ٧٨ ٧١ ٧١

الوالي زامل الماجد ملي حسيب
٧٨ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨٠

الكل واعد مولاه هو حاسب جميل
٨١ ٨١ ٨٢ ٨٢ ٨٣

لحميد محول داعي مولى بديع
٩٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٦

المجيب المبدي مطلوب ممجد
٨٦ ٨٧ ٨٧ ٨٧ ٩٠

حليم المجيد يا اعز ملك صب
٨٨ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩٠

مالك كامل امان الوهيم الباطن
٩١ ٩١ ٩٢ ٩٢ ٩٣

عزيز صاد مهلك وفي وافي
٩٤ ٩٥ ٩٥ ٩٦ ١٠٦ ٩٧

الوكيل محمود حفي المحيي
٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٨

مانع ق مليك صاحب مهون
٩٩ ١٠٠ ١٠٠ ١٠١ ١٠١

منهو مبين امين منزه الباسط
١٠١ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٣

مجخ

بحـ

نذيره وطبايع حروف
واعراب وبنوبات ان ب ن
ازكواكب سبعه وبروج ١٢ الائه
نخفي غانا وص بر غض ص بر ١٥ وجه نقص حروف
ودبالا وجه ح حرف زنان بع زاين
طبيعت ارت حنا
جدول ... [illegible]

(٤٦

منجي هازم الاحزاب مسبب عدل
١٠٣ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٤

العليل جاعل عادل اعدل ابدلخ
١٠٤ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٦

مزين حق مسدد الله الاله طسم
١١٧ ١٠٧ ١٠٧ ١١١ ١٠٩

حنان الحكيم سماح على لا اله الا هو
١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١١٠ ١١٠ ١١٣

مسبح كافي عالي قطب مكائيل
١١٠ ١١١ ١١١ ١٣٠ ١١١ ١١١

اعلى الحسيب الواعد طابق باقي
١١١ ١١١ ١١٢ ١١٢ ١١٣

محمل مسعود جامع سند لم يلد
١١٣ ١١٣ ١١٤ ١١٤ ١١٤

ملهم مكون قوي واقي معز
١١٥ ١١٦ ١٢٢ ١٢٦ ١١٧ ١١٧

البديع يا مزين يا حق سني الطف
١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٣ ١٢٠

معاهد مكين مطاع سبحان الملك
١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢١ ١٢١

معبود المالك حبيب الاولين معيد
١٢٢ ١٢٣ ١٢٣ ١٥٦ ١٢٤

العزيز سيدنا عون ولم يولد واصل
١٢٥ ١٢٥ ١٣٤ ١٢٦ ١٢٧
١٣٥ ١٣٦

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زحل	ا	ب	ج	د
مشتري	ه	و	ز	ح
مريخ	ط	ي	ك	ل
شمس	م	ن	س	ع
زهره	ف	ص	ق	ر
عطارد	ش	ت	ث	خ
قمر	ذ	ض	ظ	غ

جدول فى طريق آخر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زحل	ا	ب	ت	ث
مشترى	ج	ح	خ	د
مريخ	ذ	ر	ز	س
شمس	ش	ص	ض	ط
زهرة	ظ	ع	غ	ف
عطارد	ق	ك	ل	م
قمر	ن	و	ه	ي

مولانا لطيف معطى مكمل سلام
١٢٦ ١٢٩ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١
سالم المهوت قابل المبين صمد
١٣١ ١٣٨ ١٣٣ ١٣٣ ١٣٤
مفيد مستهل العدل مومن موفى
١٣٤ ١٤٠ ١٣٠ ١٣٦ ١٣٦
واسع المزين للحق كفيل عالم
١٣٧ ١٤٥ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١
منان علام العلى الكافى
١٩١ ١٤١ ١٤١ ١٤٢
هو الصاحب الباقى مهيمن الجامع
١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٥
يا مستهل يا مومن القوى محصى المغنى الحمد لله
١٤٦ ١٤٣ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٨ ١٤٩
مطلع سلطان عليم قايم مسمى يا منان
١٥٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٢
العبود قديم دافع قيوم عفو مونس
١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٦ ١٥٦
والهكم الواحد العفو محسن اياك نعبد
١٥٧ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٨
مطعم ممسك نقى اللطيف المعطى المص
١٥٩ ١٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ١٦١
مانع عافى السلام مجيب الدعاء سابق
١٦١ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٣

القابل

القابل لا اله الا الله الصمد اول الاولين
١٦٤ ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥
عطوف المستهل المومن الواسع
١٦٦ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨
بسم الله وهو الله المجيب قدوس
١٦٩ ١٦٩ ١٧٠
منيع معين مقل اقسط سامع
١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧١
مقلب هو السلام يا سابق الله الحكيم
١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥
يا عطوف المهيمن قدوس ابد الد الناس
١٧٦ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨
مطلق المحصى سميع قاطع صفى
١٧٩ ١٧٩ ١٨٠ ١٨٠ ١٨٠
فعال العليم القايم المبقى مقدم
١٨١ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤
وكفى بالله القديم الدافع العفو القيوم
١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨
المحسن دايم البقا معلن فايق
١٨٩ ١٨٩ ١٩٠ ١٩٢
حبيب القلوب المانع وهو الله لا اله الا هو
١٩١ ١٩٢ ١٩٣
السابق صادق كهيعص هو الله الحليم
١٩٤ ١٩٠ ١٩٥ ١٩٦

هو العفو منعم قاسم نافع القدوس

معافي المعين رب بر بار مقدس

هو الله سبحانه دايم اللطف جبار جابر

وفي العهد الله اعلم مقسط فالق صانع

السميع ملك الملك معقب مالك الملك

باري لطيف بعباده نعم الطبيب طاهر

المقدم ديار ديان يوم الدين مالك الملوك

دايم بلا فنا قل هو الله احد صاحب كل نجوى

الله المعيد هو صانع موصوف اكبر كفى بالله وليا

ديهور موفق من هو عون وهو المطلق

قايم بلا زوال احكم الحاكمين الستر قاصم

المنعم الله الصمد كبير الرب البر

مبدع

مبدع البدايع مونس كل وحيد المقسط لم يلد ولم يولد

مقصود امر مالك يوم الدين الباري مراد

واسع العطايا مدبر الطاهر نعم المجيب

راحم نعم الموجود فالق الحب مجير ربنا

مروح مريد مطهر نور انور ذو القلم

نعم الوكيل رحيم برهان انك سيدي ومولاي

فالق الحبوب اكرم ماكر مكبر حسبي الله وكفى

الكبير مدرك نعم الدليل وكفى بالله حسيبا

مكسور الله المعين اله العالمين هو سلطان رمضان

كريم المر نعم الحسيب ولي المومنين حميد الفعال

مزين القلوب مالك كل مملوك نعم المولى حمعسق

زابع ان الله معنا الله لطيف بعباده كاسر

من هو العليم فرد فارج معبود بكل مكان روف
٢٨٢ ٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦

النور سميع الدعا قيوم لاينام الرحيم الله اكبر
٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٨٩

فاطر صابر باقي لايفنى فريد جميل الفعال
٢٩٠ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٤ ٢٩٥

منور اللهم سهل مهيمن رب سهل رحمن صبور
٢٩٦ ٢٥٧ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٨

محب المحسنين والاكرام مكرم الكريم مبدي البرايا
٢٩٩ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٠

اعدل العادلين بصير اقرب سرمد قادر قديم الاحسان
٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦

قهار صادق قاهر رزاق رازق شاهد ميسر
٣٠٦ ٣٠٦ ٣٠٨ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠

ولم يكن له كفوا احد قريب رقيب نعم المعبود قدير
٣١١ ٣١٢ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤

رب العزت الروف شديد شهيد مفرج الصابر
٣١٠ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٢ ٣٢٤

الرحمن مبصر البصير انيس الاصفيا مصور
٣٣٠ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٦

القادر القهار الرزاق سريع مكفر
٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٤٠ ٣٤٠

ناصر مقلب القلوب سبحان الله والحمد لله مقرب
٣٤١ ٣٤١ ٣٣١ ٣٤٢

مقدر

مقدر فالق الاصباح القدير اللهم غرني بعزك
٣٤٤ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٥٠

نصير الشهيد رافع يامقلب القلوب فالق الحب والنوى
٣٥٠ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣

رفيع فارج الهم نعم المعين المصور لطيف الصنع
٣٦٠ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٧ ٣٧٠

الناصر رافق الرافع راحم القلوب
٣٧١ ٣٨١ ٣٨٢ ٧٧٠

دليل الحايرين رفيق شافي معروف
٣٨٤ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٦

يا انيس من لا انيس له كاشف تواب باسط الرزق
٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠٩ ٤١٠

شايق قاهر الاعدا مفرق ناصر الاوليا
٤١١ ٤١٢ ٤٢٠ ٤٠٠

اللهم صل على محمد اسمع السامعين رب العالمين
٤٣٨ ٤٣٣ ٤٠٤ ٤٠٤

من لا معقب لحكمه رب الارباب باري النفوس
٤٢٥ ٤٣٩ ٤٤١

نامي سريع الحساب شافع مهتدي شفيع
٤٤١ ٤٤٢ ٤٥١ ٤٥٩ ٤٦٠

راحم المساكين باسط اليدين بالرحمه منور القلوب
٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٥

فارج كل مهموم شديد القوى فعال لما يريد
٤٦٥ ٤٦٥ ٤٦٦

كاشف البليه كريم الصفح دايم المعروف ميسر الاعمال
٤٧٩ ٤٧٩ ٤٨٢ ٤٨٦
رافع السماء فتاح فاتح شفيق مميت اسرع الحاسبين
٤٨٣ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩٠ ٤٩٣
فتوح كاشف الاحزان متين راشد حي لا يموت
٤٩٤ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠٥ ٥٠٥
تقي لطيف لما يشاء بشير رشيد الفتاح
٥١٠ ٥١٢ ٥١٤
متمم مشفق شاكر شديد العقاب حبيب التوابين
٥٢٠ ٥٢١ ٥٢١ ٥٢٠ ٥٢٠
مدبر الامور شكور حايل بين المرء وقلبه مفتح
٥٢٤ ٥٢٦ ٥٤٠ ٥٢٨
متكلم المتين عالم السر والنجوى رحيم الرحماء
٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٨ ٥٣١
متعال نعم النصير مبشر مرشد نور الانوار
٥٤١ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤
رب النون والقلم محي الاموات جابر كل كسير
٥٤٦ ٥٣٧ ٥٤٦
مقيت متعالي مشهور ناشر منيب
٥٥٠ ٥٥١ ٥٥١ ٥٥١ ٥٥٢
رازق البرايا الشكور رب الحلال والحرام مشكور
٥٥٣ ٥٥٢ ٥٥٧ ٥٦٧
حبيب الاتقيا مجيب الدعوات منزل الايات
٥٦٥ ٥٦٦ ٥٧٠

سيد

سيد السادات مفتح الابواب قابل التوب
٥٧١ ٥٧١ ٥٧٢
باعث رب الجنة والنار مرسل الرياح
٥٧٣ ٥٧٨ ٥٨٠
فائق المقيت منزل الكتاب دايم لا يموت
٥٨١ ٥٨١ ٥٨١ ٥٨٢
المتعالي ميسر الامور ارحم الراحمين بشير نذير
٥٨٢ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠
جزيل الثواب مونس كل فقير ولي الحسنات
٥٩٠ ٥٩٦ ٥٩٦
قريب الرحمة رب الليل والنهار فارج كل مكروب
٥٩٦ ٥٩٦ ٦٠٢
الباعث من هو عالم بكل شي وتر اكرم الاكرمين
٦٠٤ ٦٠٤ ٦٠٤ ٦١٣
مستعان قاصم كل جبار عنيد كافي المهمات
٦٢١ ٦٢١ ٦٢٨
دافع البليات منتقم محب المتوكلين مرتب
٦٢٨ ٦٣٠ ٦٣٧ ٦٤٢
متجبر مخاطب مرتجي ستار ساتر
٦٤٥ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٦١ ٦٦١
المنتقم متكبر راحم الفقرا سخي خليل
٦٦١ ٦٦٢ ٦٦١ ٦٧٨ ٦٨٠
ولي المتقين واقف الاسرار خفي المتكبر
٦٨٧ ٦٨١ ٦٤٠ ٦٩٣

ناهر كل جبار عنيد كافي المتوكلين مستر اقله القادر
٦٩٢ ٦٩٨ ٧٠٠ ٧٠١

راتق وارث رازق كل مرزوق من عنده ام الكتاب
٧٠١ ٧٠٧ ٧٠٩ ٧١٣

كاشف كل مكروب شافي الصدور متفرد خالق
٧١٩ ٧٢٢ ٧٢٤ ٧٣١

خلاق كثير بسم الله الرحمن الرحيم الوارث الله ولي التوفيق
٧٣١ ٧٣٠ ٧٨٦ ٧٣٨ ٧٣٩

مقتدر مكثر مذل المقتدر ناصر كل منصور
٧٤٤ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٧٥ ٧٣٧

منتصر محب المطهرين ذو الجلال المذل
٧٨٠ ٣٢٥ ٨٠١ ٨٠١

آخر خبير من تبارك اسمه باعث الارواح معاذي
٨٠١ ٨١٦ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١

دليل المتحيرين نعم المولى ونعم النصير الاخر
٨٣٣ ٨٢٤ ٨٣٣

ذو البهاء والمجد ساتر كل معيوب الخير ذو البقا
٨٢٩ ٨٣٩ ٨٤٩ ٨٤٠

كثير العطا الخبير مؤخر كثير النوال ادفع من كل رفيع
٨٤١ ٨٤٣ ٨٤٦ ٨٤٨ ٨٥١

ذو الاحسان الخالق من له المثل الاعلى من له الصفات العليا
٨٥٧ ٧٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤

امان الخائفين باعث البرايا من يقبل التوبة عن عباده
٨٧٤ ٨١٧ ٨٧٨

فاخر

فاخر المؤخر من هو على كل شي قدير من جعل الشمس سراجا
٨٨١ ٨٧٧ ٨٨٥

منتهى كل شكوى مسخر قابض ثابت
٨٨٩ ٨٩١ ٩٠٠ ٩٠٣ ٩٠٢

اخر بلا نهاية ذو الجود والاحسان سرور العارفين
٩٠٥ ٩٠٧ ٩٠٨

ذو المواهب والعطا ذو الحكم والبيان ذو العزة والدائمة
٩٠٨ ٩١١ ٩١٠

قاضي فاضل من هو رب الشعرى كثير العفو
٩١١ ٩١١ ٩١٤ ٩١٧

رحمن كل شي وراحمه ذو العزة والجلال كثير النعم
٩١٨ ٩٢١ ٩٢١

مونسي عند كربتي ذو الحول والقوة ذو المجد والثنا
٩٢٢ ٩٢٩ ١٣٤٢

القابض فايض الجود من هو الكبير المتعال
٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥

ذو القوة الدائمة احسن الخالقين مثبت
٩٣٧ ٩٤١ ٩٤٢

ذو العطا والنوال معتق الرقاب ذو المن والعطا
٩٤١ ٩٤٣ ٩٩٤

من لا شريك له ولا وزير له ذو الجود والنعماء مفضل
٩٨١ ٩٤٨ ٩٥٠

هو الخلاق العليم ذو الامن والامان من هو اصلح واهدى
٩٥٣ ٩٥٥ ٩٥٨

ذو القوة والبقا مذكر نذير خالق الانس والجان
٩٦٣ ٩٦٠ ٩٦٠ ٩٥٩

مذكور ذو الحجة القاطعة خير الحاكمين المثبت
٩٧٣ ٩٧٠ ٩٦٩ ٩٦٦

معز المذلين هادي المضلين ذو الحكمة الواسعة
٩٨٣ ٩٨١ ٩٧٨

الهي محبتي في قلوب كل الانسان حافظ نصر من الله وفتح
٩٩٠ ٩٨٩ ٩٨٩

قديم الخير فارج الهم محب المتوكلين حفيظ رفيع الدرجات
٩٩٩ ٩٩٨ ٩٩٧٠ ٩٩١

هو الله الفياض ضار للحفيظ جار المستجيرين
١٠٠٧ ١٠٣٩ ١٠٠١ ٩٩٩

رضي مونسي عند وحشتي خالق النور انيس المستوحشين
١٠٢٦ ١٠١٨ ١٠١٤ ١٠١٠

عظيم توكلت على الله غالب وانت ارحم الراحمين
١٠٢٦ ١٠٣٣ ١٠٣٢ ١٠٢٠

ذو الحجة والبرهان مرضي ذو المعارج
١٠٥١ ١٠٥٠ ١٠٣٨

رب اشرح لي صدري غني مغني رب العرش الكريم
١١٠٤ ١١٠٠ ١٠٦٠ ١٠٥٥

ظاهر عون الضعفا نور الارض والسموات
١٩٢٢ ١١٢٧ ١١٠٦

رب العرش العظيم غفار الذنوب خير الغافرين
١٩٨٣ ٢٠٧٠ ١٨٥٤

غافر

غافر الخطيات خير الناصرين عالم الخفيات
١٢٦٣ ١٢٤٢ ٢٣٣٢

الغفار الخافض الغفور ذو العرش المجيد
١٣٩١ ١٣١٧ ١٥٣٢ ١٤١٣

خير الفاتحين خافض غوث غياث
١٥١١ ١٥٠٦ ١٤٨١ ١٣٩٠

مغيث قاضي الحاجات خير الوارثين
١٦٠٨ ١٣٥٥ ١٥٥٠

عالم السر والخفيات عليم بذات الصدور غني عن العالمين
١٥١٢ ١٥٨٤ ١٥٦٠

كاشف الغم عالم الغيب معين الضعفا ظهير
١١١٥ ١١٥٢ ١١٨٤ ١٤٧٢

غفار غفور متفضل عظيم العفو
١٢٠٧ ١٣٥٠ ١٢٨٦ ١٢٨١

خير الرازقين
١٢٠٩

الكواكب	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
منسوبات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مداد	شير و سركه	سريج و شنجرف	شنجرف	مشك و زعفران	مشك و شكر	مشك و زعفران	مداد و زعفران
بخور	عود و لاذن	عود و شكر	عود و گلاب	عود و صندل سرنج	عود و صندل بنفسه	عود و كافور	عود و كندر
لوازم	كبريت كافور	حوب [illegible]	حوب كندر	حوب [illegible]	حوب [illegible]	[illegible]	حوب صنوبر [illegible]

باب طریق معرفت وفق طبیعی هر مربع آنست که عدد اقسام ضلع را
در نفس خود ضرب کنند و یکی بروی افزایند و مجموع را در نصف عدد
ضلع ضرب کنند حاصل ضرب وفق طبیعی ان مربع باشد **فصل**
وفق مربع سه در سه سه در نفس خود ضرب کردیم نه شد یکی بروی
افزودیم ده شد در نصف ضلع او که یکی و نیم باشد ضرب کردیم
پانزده شد این وفق طبیعی سه در سه باشد و اگر وفق پنج در پنج
خواهیم پنج در نفس خود ضرب کردیم بیست و پنج شد یک براو
افزودیم بیست و شش شد این را در دو و نیم که نصف پنج است
ضرب کردیم شصت و پنج حاصل امد و بر این قیاس جمیع مربعات
والله اعلم **فصل** در بیان کیفیت وضع اعداد در بیوت
بر طریق وفق تام یعنی معتدل الادوار گوییم ضابطه وضع اعداد
وان علی العموم چنان باشد که اول یک دور از مربع حذف
کنند و بر دوی مربعی که در ضمن او باشد نقطها رسم کنند
و دوری دیگر حذف کنند و بر زوایای مربع باقی هم نقطها
رسم کنند تا انجا که ممکن باشد و چون ادوار مربعات بدین

نقطها کشند ابتدا کنند و در نصف بیوت دور اول اعداد متوالی
ابتدا از واحد وضع کنند بدان طریق که ذکر خواهد رفت پس بدور
ثانی آیند و از عددی که نوبه بوی رسیده بود ابتدا کنند و در
نصف بیوت ان دور اعداد متوالی وضع کنند و همچنین دور
ثالث چندانکه ممکن باشد تا در نصف بیوت ادوار مذکور
مجموع اعداد وضع کنند و باید که هیچ عددی در مقابله عددی
نیفتاده باشد بلکه چون عددی در بیتی وضع کنند که بیت
مقابل او هم از ان دور خالی باشد و همچنین اقطار بعدازان
عدد اقسام اضلاع ان مربع را بستانند و در نفس خود
ضرب کنند و یکی بران افزایند و مجموع ازانکاه دارند
و هر عددی را که در بیتی موضوع بود ازان مجموع نقصان
میکنند تا مجموع بیوت خالیه بر این طریق بعینه ممتلی گردانند
و همچنین عددی که در یکی از اقطار موضوع باشد ازین
مجموع نقصان می کنیم و باقی در قطر خالی که در مقابله آن قطر
است وضع میکنیم تا وضع اعداد تمام شود **فصل**

در وضع مثلثات بطریق مصریان و آن چنان است که عدد اسم هر چیز
از خیر و شر که خواهند و مطلوب که دارند در قطب بگذارند
و خانهای دیگر پر کنند بموجبی که وفق دهد و اسما بعدد وفق بخوانند
که مراد حاصل شود و این شکل بجهت فتوحات است چون قمر در
شرف باشد و ناظر زهره یا مشتری و بعدد یا مفتح فتح بالخیر
که هزار و هشتصد و هفتاد باشد مراد حاصل شود **طریقی دیگر**

وفقه
۵۶۱۰

در وضع اسامی بطریق مصریان چون اسامی را
ثلث صحیح باشد در مربع
سه در سه سه خانه مربع که
از البسرحی نگاشته بنویسید

۱۸۷۳	۱۸۶۶	۱۸۷۱
۱۸۶۸	یا مفتح فتح بالخیر	۱۸۷۲
۱۸۶۹	۱۸۷۴	۱۸۶۷

۱۸۷۴

و بعد از آن ثلث عدد اسم را در وسط بنهند و فرزین وار در
خانه یکی کم و در خانه یکی زیاد از وسط بنهند و فرس وار وفق
حاصل شود دو مثال نوشته شد که یا اسم مودود و یکی با اسم صالح

۱۲۹ ۶۰

۳۸	۱	۲۱
۳	۳۰	۳۷
۱۹	۳۹	۲

۶۰

۱۹	۳۹	۲
۳	۲۰	۳۷
۳۸	۱	۲۱

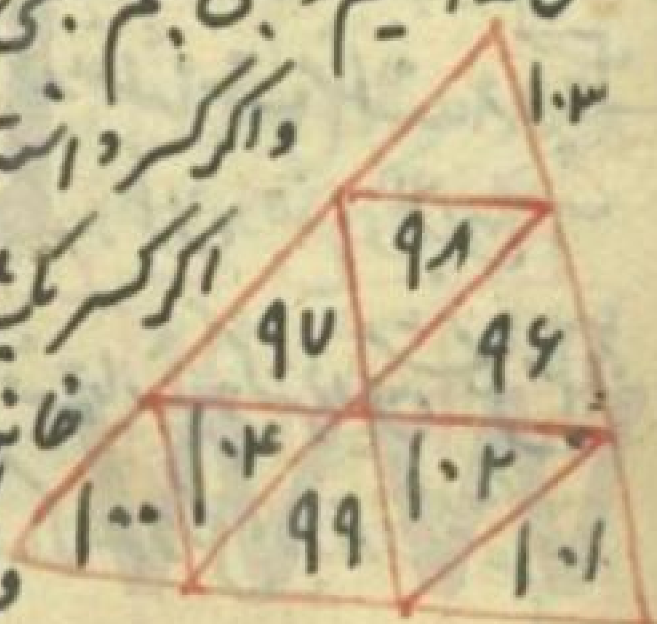
۵۶۱۰
۵۶۱۵
۱۸۷۰

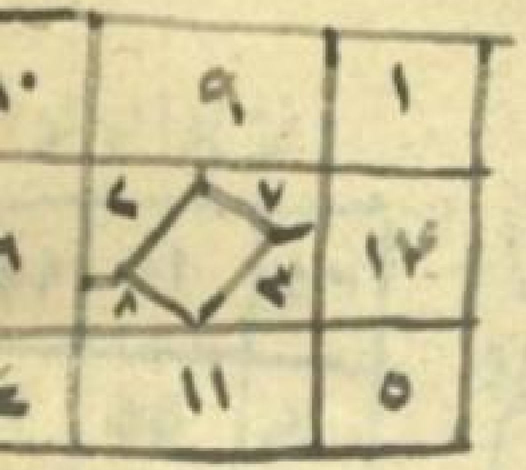
۳۸	۱	۲۱
۳	۲۰	۳۷
۱۲	۳۹	۲

۱۲۹ ۱۲۹

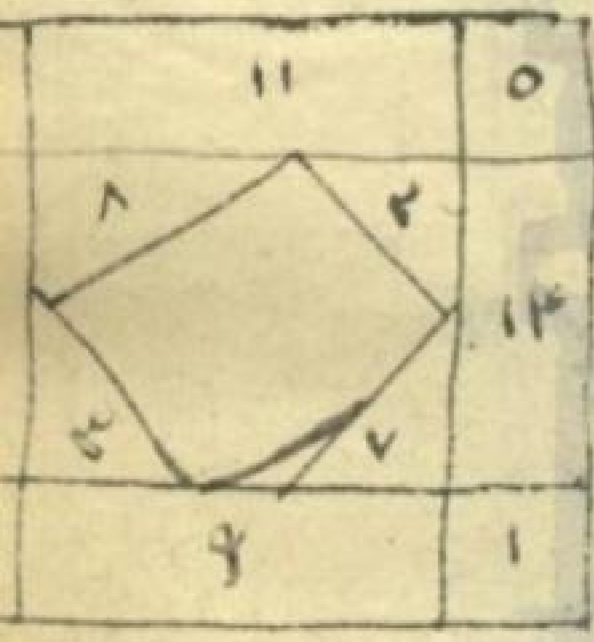
۸۴	۳	۴۲		۴۲	۳	۸۴
۱	۴۳	۸۵		۸۵	۴۳	۱
۴۴	۸۳	۲		۲	۸۳	۴۲

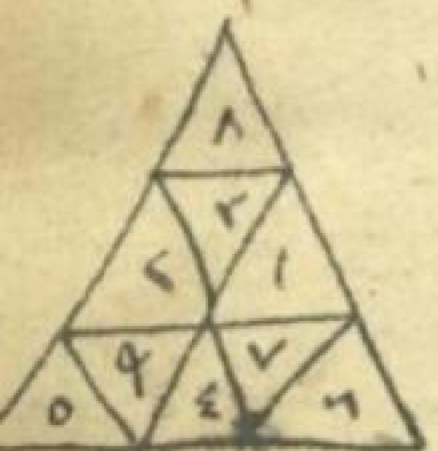
فصل در وضع اعداد در مثلث هندی طریق آن است که
از اصل عدد ابجده طرح کنند و باقی بسه قسم کنند اگر
نداشته باشد یک بر ثلث افزایند و در خانه اول بنهند و
باقی خانه را بر نظم طبیعی پر کنند بدین صورت
مثال که کسر ندارد اعداد حب شد سیصد و بود
ابجده طرح کردیم باقی ماند ۲۸۵ بر سه قسم کردیم هر قسمی
نود و پنج شد دیگر بر او افزودیم نود و شش شد در خانه
اول گذاشتیم و باقی بنظم طبیعی تمام کردیم به این صورت
و اگر کسر داشته باشد یکی خواهد بود یا دو
اگر کسر یک بهم یکی در خانه سه و یکی در
خانه پنج بر عدد نوبه بیفزایند
و بقاعده وضع کنند و دیگر





وفق بدرج خالی





عدد چهار در خانه سه و عدد سه در خانه چهار وضع کنند بدین صورت
در اسم کمال طـ ح ب ج نلث کـ
١ ٢٥ ٧٦ ١٥ ٩١

و اگر کسر دو باشد یک در خانه ٣ و یکی
در خانه پنج بگذارد بلا تقدیم و تاخیر
و یکی در خانه هفت و در هر دو
صورت یعنی اگر کسر یک باشد
یا دو یکی که در ثلث صحیح



اضافه ثلث میکردیم و در اول می گذاشتیم درین دو صور
کم اضافه نمی نمایند و مثال کسر دو بدین صورت است در
جال طـ ح ب ج نلث کـ
٧٤ ١٥ ٥٩ ١٩ ٢

این بود کسر یک و دو در مثلث
مندی فصل یک قسمی دیگر در مثلث
در مثلثات مثلث دو یاست
و طریق وضع او چنان است



که عددی که ثلث صحیح نداشته باشد و کسر درین شکل ٣ و ٦
و ٩ باشد دستور آن است که عدد کل بدوازده قسم کنند

دیگر

وفق لا اله الا الله

٥١	٥١	٥٦
٥٣	٥٥	٥٧
٥٤	٥٩	٥٢

و یک قسم در خانه اول بنشانند و همان عدد در خانه دوم تا تمام بود
مثال عدد کل صد و بیست بود بدوازده قسم کردیم یک قسم
ده بود در خانه اول نهادیم و تمام کردیم بدین صورت

وفق ١٢٠ مطابع

٣٠	٨٠	١٠
٢٠	٤٠	٦٠
٧٠		٥٠

١٠

٤		١
٢	٥	٨
		٦

٩

فصل عددی که ثلث صحیح داشته باشد به سه قسم کنند و ثلث
آن در قطب نویسند و نقصان در فوق ان وضع کنند باز
ثلث را بدو قسم کنند و در بین و بین ثلثین وضع کنند و باقی
عدد را در طول و عرض قسمت کنند مثل ٣٠٦ چهار ثلث او که

مثلث بالاکسر وفق ٩٠

٥٢	٢٠٤	٥٠
١٠٠	١٠٢	١٠٤
١٥٤		١٥٢

١٤	٦٠	١٦
٣٢	٣٠	٢٨
٤٤		٤٦

صد و بیست است در قطر نهادیم و نقصان بربالای آن باز ثلث را بدو
نصف کردیم نصف اول در جانب یمین کاتب نوشته نصف اکثر
در جانب یسار کاتب و باقی عدد را قسمت کردیم بدین صورت که نوشته شد

فصل در کیفیت وضع اعداد در مربعات زوج الزوج

بر طریقه وفق تام گوییم اول این مربعات وفق تام است چهار در
چهار است و بعضی گفته اند که بچهار هزار نوع وضع توان کرد
و بعید نمی نماید زیرا که ۱۶ در ۱۶ شانزده خانه است و در هر خانه
واحد را وضع ممکن بود و چون واحد در خانه اولی وضع کنیم
دو را در هر یک از پانزده خانه باقی وضع توان کرد و چون سه را خواهیم
که وضع کنیم در هر یک از چهارده خانه باقی ممکن باشد وضع کردن
پس پانزده در چهارده ضرب کردیم دویست و ده شد پس چهار
را در سیزده خانه باقی وضع توان کرد دویست و ده در سیزده
ضرب کردیم دو هزار و هفتصد و سی حاصل شد این اوضاع ممکن است
از واحد تا چهار بر تقدیر آنکه واحد در خانه اول موضوع باشد

واین

و از این ضابطه معلوم شود که اوضاع بسیار ممکن باشد و ما اینجا یک
طریق یاد دهیم که مبنی بر سیر فرس و فرزین و فیل است و آن چنان است
که واحد در خانه اول و ۲ در خانه فرس او و ۳ در خانه فرزین
او یعنی از سطر سیوم و چهار در خانه فرس او یعنی خانه سوم از سطر
چهارم عرضی پس ۵ را در پهلوی ۴ در خانه سوم از سطر چهارم
عرضی وضع کنند پس ۶ را در خانه فرس او یعنی خانه سیوم از سطر
اول طولی پس هفت را در خانه فرزین او یعنی در خانه دوم از سطر دوم
عرضی پس هشت را در خانه فرزین او یعنی در خانه دوم در قطر ثانی
وضع کنند یعنی خانه چهارم از سطر اول عرضی و چون این هشت عدد
را وضع کردند مربع چهار بستانند یعنی ۱۶ و یکی را بر او افزایند
هفده شود اعداد موضوعه که آن هشت است از هفده نقصان کردیم
نه شد در خانه فیل هشت وضع کردیم یعنی خانه دوم از سطر ثالث
عرضی پس هفت را از هفده نقصان کردیم و در خانه فیل هفت نهادیم
و آن خانه چهارم است که قطر او باشد پس شش از آن نقصان کردیم یازده

[illegible]

شد در خانهٔ سیوم از سطر اول عرضی که خانهٔ فیل شش است نهادیم و علی هذا
القیاس مربع را با تمام رسانیم بدین صورت

فصل

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

چون مربع چهار در چهار
معلوم شد ضابطه وضع مربعات
دیگر چنان باشد که از دور اول
ابتدا کنند و واحد را در خانهٔ
غیر قطر اول از سطر آخر عرضی
وضع کنند و دو را در قطر اول اعنی در بیت اول از سطر اول عرضی
و سه را در بیت آخر سطر اول عرضی اعنی قطر ثانی و چهار را در بیت
غیر قطر از سطر آخر عرضی و پنج را در بیت غیر قطر از سطر آخر طولی و
شش را در بیت غیر قطر از سطر اول طولی و چون این عدد را وضع
کردند چهار را از عدد ضلع مربع نقصان کنیم بضرورت عددی باند
که ربع دارد ربع آن عدد بستانند و بعد ربع بیوت سطر اول طولی
را ممتلی کرده ایم پس بعد نصف عدد با تمه بیوت سطر اول طولی را ممتلی کنند

وچنانکه

وچنانکه در مربعات زوج الفرد خواهیم گفت ربع و نصف بیوت را
ممتلی کنند تا تمام شود پس بدوری دیگر آیند و آن دور زوج الفرد هم
بطریقه که در زوج الفرد خواهد گفت نصف بیوت از او ممتلی کرده آیند
پس بدور ثالث آیند و زوج الزوج بود بطریقه خاص بدو نصف
بیوت از او ممتلی گردانند تا آنگاه که بچهار در چهار رسد آن را
بطریقی که ذکر رفت وضع کنند پس باز گردند و خانهای خالی ممتلی
سازند و ما از برای مثال در مربع ۱۲ در ۱۲ اعداد را
وضع کنیم تا آنچه گفته شد محقق تر شود و چون ادوار حذف کنیم
و بر زوایای مربعات آن نقطها نهیم معلوم شود که بعد از حذف
دور اول مربع ده در ده باند و بعد از حذف دور ثانی مربع هشت
در هشت و بعد از حذف دور ثالث مربع شش در شش و بعد از حذف
دور رابع مربع چهار در چهار و مربع دوازده در دوازده مثال
خواهد بود ان شاء الله فصل در کیفیت وضع اعداد
بطریق وفق تام در مربعات زوج الفرد و درین مربعات نقطها بر
زوایای مربعات کم کنند و درین مربعات دور اول زوج الفرد

ودور دوم زوج الزوج ودور سوم زوج الفرد و علی هذا القیاس
دور چهارم زوج الزوج ودور پنجم زوج الفرد والی غیر ذلک و اما
ادوار که سمی عدد فرد باشد چون اول و سوم و پنجم و هفتم و امثال
این زوج الفرد باشد و ادوار که سمی عدد زوج باشد چون دوم
و چهارم و ششم و هشتم و امثال آن زوج الزوج باشد و نصف عدد
بیوت در هر دوری بطریقه که خاص بوی باشد نهند پس در
وضع اعداد در ادوار زوج الفرد بیان کنیم و گوییم واحد را در قطر
اول اعنی خانه اول از سطر اول طولی وضع باید کرد و دو را در بیتی
غیر قطر یعنی خانه دوم از سطر آخر طولی و سه را در بیتی غیر قطر یعنی
خانه دوم از سطر آخر عرضی و چهار را در قطر ثانی اعنی بیت اخیر
از سطر اول عرضی و پنج را در سطر اخیر عرضی غیر قطر خانه سیوم
از و شش را در یعنی پهلوی سه در سطر اول طولی غیر قطر و هفت را
در بیتی غیر قطر از سطر آخر عرضی یعنی پهلوی پنج و هشت را در بیتی
غیر قطر از سطر اخیر طولی یعنی در زیر شش و نه را در بیتی غیر قطر از

سطر

سطر اخیر طولی یعنی در خانه پنجم در بیتی از سطر اول عرضی غیر قطر یعنی
پهلوی چهار و چون این ده عدد را وضع کردیم اعداد درین دور
تمام بود و در دوری دیگر نقل باید کرد و این در مربع شش در شش باشد
و اگر مربع زوج را دار شش در شش باشد شش را از عدد ضلع او نقصان
باید کرد و بالضرورت عددی باشد که او را ربع باشد بعدد ربع او بیوت
را در سطر اول طولی ممتلی باید کرد و ابتدا از عددی باید کرد
که نوبت بدو رسیده است اعنی یازده پس سطر اخر طولی را نقل باید
کرد و از عدد نوبت ابتدا باید کرد و بعدد نصف عدد باقی بیوت را
در آن سطر ممتلی باید کرد پس با سطر اول عرضی رو بعدد ربع مذکور
بیوت را ممتلی کرد بشرط آنکه هیچ عددی در مقابله عددی نیفتد
و چون اعداد را برین کیفیت وضع کرده باشند بدوری دیگر نقل
باید کرد و بالضرورت زوج الزوج باشند و اعداد را در آن دور
بطریقه زوج الزوج وضع کرد پس بدوری دیگر نقل باید کرد و
بالضرورت زوج الفرد باشند بر آن طریقه که ذکر رفت اعداد را

وضع کنند تا در نصف بیوت جمیع ادوار وضع کرده شود و بعد از آن
بیوت خالیه را بطریقه مذکوره ممتلی باید کرد و ما از برای مثالی
وضع اعداد در دور اول ده در ده بیان کنیم و بعد از آن بیان
وضع اعداد در ادوار زوج الزوج مثالی سازیم و اعداد را تمام
در آنجا وضع کنیم چه مربعات زوج الفرد و زوج الزوج بهر دو طریقه
محتاج اند و فرق میان ایشان آنست که ادوار اول و ثالث
و خامس فی الجمله ادوار فرد را در مربعات زوج الفرد بطریقه زوج
الفرد ممتلی باید کرد و ادوار زوج را اعنی دور دوم و چهارم و
ششم بطریقه زوج الزوج و در مربعات زوج الزوج بعکس
این باشد چه دورهای فرد بطریقه زوج الزوج باید نهاد و دورهای
زوج را بطریقه زوج الفرد و کیفیت وضع اعداد در دور اول
ده در ده چنان باشد که واحد را در قطر اول نهیم و دو را در بیت
ثانی از سطر آخر طولا و سه را در بیت ثانی از سطر آخر عرضی و چهار را
در قطر ثانی اعنی بیت اول سطر آخر طولا و پنج در بیت ثالث از سطر آخر

عرضی

عرضی و شش در بیت ثالث سطر اول طولی و هفت را در بیت رابع
سطر آخر عرضی و هشت را در بیت رابع سطر اول طولی و نه را در بیت
پنجم سطر آخر طولا و ده را در بیت پنجم سطر اول عرضی و چون ده را
وضع کردیم بحیثیتی که هیچ عدد در مقابله منفیا ده بود در مربع زیاد
از شش در شش بود شش را از عدد ضلع دو یعنی ده نقصان
کردیم چهار ماند ربع او یکی بود یک بیت را از سطر اول طولا
بستیم آن بیت ششم بود و یازده را که عدد نوبت بود در
آنجا وضع کردیم پس سطر آخر طولا آمدیم و دو بیت را بعدد نصف
عدد باقی اعنی چهار بستیم و آن بیت هفتم و هشتم بود و دوازده
و سیزده در آنجا نوشتیم پس تا سطر اول طولا رجوع کردیم و یک
بیت را که عدد ربع بود و آن بیت نهم بود بستیم و چهارده
وضع کردیم پس سطر اول عرضی آمدیم و در یک بیت آن عدد
ربع بود یعنی بیت هشتم پانزده وضع کردیم پس سطر آخر عرضی آمدیم
و بعدد نصف مذکور در دو خانه او اعنی خانه پنجم و ششم شانزده و هفده را

وضع کردیم پس با سطر اول عرضی رجوع کردیم بعدد ربع مذکور در یک خانه
اوّل یعنی خانه هفتم بعده را وضع کردیم و وضع اعداد درین دور تمام
شد نقل کردیم بدور دوم وان زوج الزوج است یعنی شش در هشت
بطریقه خاص او عدد نوبت را که ۱۹ است در سطر اخیر بیت دوم
عرضی و در دوم نهادیم و ۲۰ را در قطر اول و ۲۱ را در قطر ثانی
وان دور ۲۲ در بیت سیوم سطر اخیر عرضی و ۲۳ را در بیت دوم
سطر اخیر طولی و ۲۴ را در بیت سیوم سطر اول طولی وان دور چون
این شش عدد را وضع کردیم چهار را از عدد اقسام ضلع که آن هشت است
نقصان کردیم چهار باند بعدد ربع او یک بیت یعنی خانه چهارم از سطر
اول طولی ان دور به بیست و پنج ممتلی ساختیم پس بعدد نصف چهار
دو بیت سطر اخیر طولی یعنی خانه پنجم و ششم را به ۲۶ و ۲۷ ممتلی
گردانیدیم پس بعدد ربع یک خانه سطر اول وان خانه ششم است به
۲۸ ممتلی گردانیدیم پس بعدد ربع یک خانه سطر اول عرضی یعنی خانه
هفتم ازین دور به ۲۹ ممتلی کردیم پس بعدد نصف در خانه سطر

او

اخر عرضی یعنی خانه پنجم و ششم ازین دور به ۳۰ و ۳۱ ممتلی کردیم
پس بعدد ربع در خانه چهارم از سطر اول عرضی سی و دو وضع شد
واین دور تمام شد و دیگر نوبه بزوج الفرد رسید و بطریق مذکور در زوج
الفرد عمل باید نمود و بیوت تمام ممتلی باید ساخت و وضع اعداد در غیر
این خانها ممکن بود اما چون یکوضع معلوم شد دیگر اوضاع بر طالب
پوشیده نماند ان شاء الله تعالی تمّ اقام شکلا من ضرب اربعه فی اربعه

۴	۱۰	۱۵	۱۸						۱
۲	۲۱	۲۹			۳۲			۲۰	
	۲۳	۳۶	۴۲				۳۳		۶
		۳۴	۵۰	۵۳	۵۶	۴۳		۲۴	۸
۹			۵۵	۴۴	۴۹	۵۴	۳۸	۲۵	
	۲۶		۴۵	۵۸	۵۱	۴۸	۴۰		۱۱
۱۲	۲۷	۴۱	۵۲	۴۷	۴۶	۵۷			
۱۳				۳۹	۳۷	۳۵		۲۸	
			۳۱	۳۰		۲۲	۱۹		۱۴
				۱۷	۱۶	۷	۵	۳	

دو وضع فیه نسبته عدد به وذلک یوم الاثنین یوم مولد النبی ویوم مبعثه
ویوم وفاته ولیکن ذلک والقمر فی شرفه سالما من النحوس وان عمل للقمر
ایضا یکتبه بعد طهارة ووضوء وصلوة رکعتین بایه الکرسی وقل هو الله
مائة مرة فی رق طاهر حامله یسر الله علیه الحفظ والفهم والحکمة وعظم قدره
عند العالم السفلی اجمعه ویطلق المسجونین ویهزم العدو فی الخصومة و
هو خاتم عطارد عند الحکماء وشکله عندهم ومعدنه الزیبق وحجره
الزمرد الاخضر وبخوره العنبر ومداده اللازورد وملکه ولطوش

وهذه صورة وضعه

٨	١٠	١٥	١
١٣	٣	٦	١٢
٢	١٦	٩	٧
١١	٥	٤	١٤

فصل

بدانکه در مربع چهار
در چهار عددی که
وضع میکنند مظهرات
یا مضمر و مظهر یا انکه چهار اسم ظاهر یا اسمی که چهار حرف باشد در چهار
خانه اول عرضی می نویسیم و موجبی که در ذو الکتابه مذکور خواهد شد

خانها

خانهای باقی پر کنیم واگر مظهرات تمام اسم ظاهر می نویسیم وطریق
وضع اعداد در مربع چهار در چهار انست که اسمارا بعدد در اورده
از ایات قرانی واسماء اعوان وکواکب انچه موافق بحاجت باشد
نیز بعدد در آورد و همه را جمع سازد واگر مربع زوج الفرد خواهد
یعنی بعضی خانهای عدد او زوج باشد وبعضی عدد خانهای او فرد
باشد عدد وفق او که سی وچهار باشد از مجموع کم کنند وباقی بچهار
قسم کنند ویک برکعیتم از ان مزید کرده در خانه از مربع نهند
وبروش نظم طبیعی تمام کنند بدین صورت در مربع که کسر ندارد
سنشکوار طرح ساقع ابرح

١٢٣ ٤٩٢ ٣٤ ٥٢٦

١٣١	١٣٤	١٣٧	١٢٤
١٣٦	١٢٥	١٣٠	١٣٥
١٢٦	١٣٩	١٣٢	١٢٩
١٣٣	١٢٨	١٢٧	١٣٨

١٣٨

مربع کافی یک
کسر دارد وچون
یکی طرح کنند یا
اضافه نباید کرد

واگر کسر داشته باشد کسر یک خواهد بود یا دو یا سه کسر یک

کانی طرح باقی بالربع
۱۱۱ ۳۰ ۸۱ ۲۰

کسر یک پس کسر یک را در خانه سیزدهم نهادیم بدین صورت

مثال کسر دو ماجد
۴۸
طرح ب ع
۳۰ ۱۸
بالربع کسر
۴ ۲
پس دو که کسر بود در خانه
نهم نهادیم بدین صورت

۲۷	۳۰	۳۴	۲۰
۳۳	۲۱	۲۶	۳۱
۲۲	۳۶	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۳۵

مثال کسر سه الحی
۴۹
طرح ب ع
۳۰ ۱۹
بالربع کسر
۴ ۳
یک در خانه پنج بر عدد نوبه بزید

۱۱	۱۵	۱۸	۴
۱۷	۵	۱۰	۱۶
۶	۲۰	۱۳	۹
۱۴	۸	۷	۱۹

۱۲	۱۵	۱۸	۴
۱۷	۵	۱۱	۱۶
۶	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۷	۱۹

کردیم بدین صورت کیفیت وضع
مضمر سدسی انست که از یکی تا دوازده

خانه

خانه بصورت نظم طبیعی تمام کنند بعد از ان عددی که خواهند از ضلع
بیست و یک کم کنند و در خانه سیزدهم بگذارند و بروش نظم طبیعی
تمام کنند و در اسم فتاح از یک تا دوازده بصورت نظم طبیعی
۴۸۹
ادیم و از عدد مذکور بیست و یک طرح کردیم باقی ۴۶۸ در خانه
سیزده نگاشتیم و تمام کردیم بدین صورت اما طریق نصفی

۸	۱۱	۴۶۹	۱
۴۶۸	۲	۷	۱۲
۳	۴۷۱	۹	۶
۱۰	۵	۴	۴۷۰

ان چنان باشد که عدد اسمی
که می خواهند بگیرند و از ان
عدد نصف طرح کنند و تا
که باشد از یکی تا خانه هستم
بنظم طبیعی پر کنند بعد از ان

۸	۵۰۴	۵۰۷	۱
۵۰۶	۲	۷	۵۰۵
۳	۵۰۹	۵۰۲	[illegible]
۵۰۳	۵	۴	۵۰۸

انچه باشد در خانه نهم نهند
بدین صورت در اسم عظیم
۱۰۲۰
نصفش که پانصد و ده بود طرح
کردیم و از یکی تا هشت بنظم طبیعی

درآمد پس هشت از باقی نقصان کردیم باقی صد و دو ماند در خانه نهم گذاشتیم
و تمام کردیم بدین صورت که در فوق نوشته شده و اگر درین صورت
کسر یک باشد نصف بگیریم بعد از وضع سه و از یکی تا به هشت خانه بنظم طبیعی پر
کنیم و هشت از نصف طرح کنیم و باقی در خانه نهم وضع کنیم و دیگر در خانه ۱۳
می افزاییم بدین صورت مالک ۹۱ طرح ۳ باقی ۸۸ نصف باقی ۴۴

١	۴۴	۳۸	۸
۳۹	۷	۲	۴۳
۶	۳۶	۴۶	۳
۴۵	۴	۵	۳۷

بعد از وضع هشت پس سه را ۳۶
که طرح کرده بودیم بر عدد
نوبت سیزدهم افزودیم و تمام
کردیم و در نصفی کسر داده ملحق شود
چرا که در تضعیف می توان کردن طریق وضع ربعی الجنبات آنست که
از عدد مطلوب سی نقصان کنند و باقی چهار قسم سازند سه قسم طرح
کنند و یک قسم در خانه اول نهند و بطریق نظم طبیعی تمام کنند مثال
دیگر سبق ذکر یافت طریق دفق و وضع عدد زوج الزوج و در

دوتی

دوتی زوج الزوج اعداد متحابه اثری عظیم دارد و اعداد متحابه چنان باشد
که هر دو عدد که اجزاء هر یک مثل مجموع دیگری باشد از اعداد متحابه گویند
و همیشه یکی ازین دو عدد زاید بود یعنی اجزاء او را چون جمع کنی بر اصل
زیاده بود و یکی ناقص یعنی اجزاء او را چون جمع کنی از اصل کمتر بود
مثال عددی که اجزاء او چون جمع کنی از اصل زیاده بود ۲۲۰
نصف او ۱۱۰ ربعش ۵۵ خمسش ۴۴ عشرش ۲۲ نصف عشرش
۱۱ مخرج اصل ۱ مخرج نصف ۲ مخرج ربع ۴ مخرج خمس ۵
مخرج عشر ۱۰ مخرج نصف عشر ۲۰ اجزا را جمع کردیم ۲۸۴ شد اجزاء
عدد دوم که ۲۸۴ باشد نصفش ۱۴۲ ربعش ۷۱ مخرج اصل ۱
مخرج نصف ۲ مخرج ربع ۴ مخرج این اعداد ۲۲۰ والله تعالی اعلم
اسم طالب و مطلوب بگیرد در وقتی که قمر ناظر باشد بسعدین و دو صفحه مربع در
مقابل یکدیگر کند یکی باسم طالب و یکی باسم مطلوب چون طالب با خود دارد
مطلوب اسرع من البرق حاصل شود و روش نظم طبیعی او این است
که در صفحه آتیه مثبت می شود

۱۶	۲۲	۲۸	۲
۲۶	۴	۱۴	۲۴
۶	۳۲	۱۸	۱۲
۲۰	۱۰	۸	۳۰

فصل باصطلاح بعضی
زوج الفرد آنست که عدد اسمین
هرکدام که تضعیف کنیم نصفش فرد
آید مثال زوج الفرد فرماید
۲۹۰
شیرین جمعین عددین طرح
۵۷۰ ۸۶۰ ۶۰
ب ع مابسوع بلاکسر است
۸۰۰ ۲۰۰

اکنون باعتبار انکه
ارقام سوت این مربع را
هریک چون تضعیف کنند
بعض در نصف زوج
می آید وبعض در نصف
فرد از جهت این

۲۱۴	۲۲۰	۲۳۶	۲۰۰
۲۲۴	۲۰۲	۲۱۲	۲۲۲
۲۰۴	۲۳۰	۲۱۶	۲۱۰
۲۱۸	۲۰۸	۲۰۶	۲۲۸

[illegible]

را اعداد زوج الفرد میگویند باانکه ترقیم سوت هیچیک فردیت
واین از جمله صنایع این علم است **طریق وضع لوح زوج الزوج**
محمد حق جمعین عددین طرح
۱۲۰ ۳۰۰ ۱۰۸ ۹۲

باقی

باقی مالسریع مجموع اعداد زوج الزوج است که در سوت
۸۰ ۳۰
مرقوم شده زیرا که در نصف
زوج می آید **طریق وضع**
اعداد فرد الزوج یعنی
در خانه عدد فرد باشد ودر خانه
عدد زوج بدین صورت

۴۸	۶۰	۷۲	۲۰
۶۸	۲۴	۴۴	۶۴
۲۸	۸۰	۵۲	۴۰
۵۶	۳۶	۳۲	۷۶

اما فرد الفرد آن است
که در جمیع خانها اعداد فرد
ثبت باشد چون قمر ناقص
النور بود وناظر بزحل
این مربع برکشد هر آن

۱۴	۱۱	۸	۱
۴	۵	۱۰	۱۵
۹	۱۶	۳	۶
۷	۲	۱۳	۱۲

که با خود دارد ابستن نشود واگر ساعت مریخ یا به ساعتی
نحس نویسد واسم شخصین ثبت کند دران مربع ودر گورستان
یا مقام دفن کند درمیان ایشان تفرق افتد وروش نظم طبیعی آدمست

مثال فرد الفرد

١٥		٢٧	
	٢١		١
٢٥	١٣	١٣	٢٣
٥	٣١	١٧	١١
	٩	٧	
	١٩		٢٩

حسیب طوح
٨٠ ٦٠
باستی الربع
٣٠ ٥
بدین صورت تمام کردیم

طریق وضع کسر جهار مربع
جهار در جهار فرد الفرد
وسه در سه فرد الفرد
نقل از مفاتیح المغالیق
خواجه دهدار محمود

١٩	٢٥	٣١	٥
٢٩	٧	١٧	٣٧
٩	٣٥	٢١	١٥
٢٣		١١	
١٣		٣٣	

رحمه الله اکنون باید دانستن که عدد فرد الفرد اکر خواهد که در مربع
سه در سه یا در جهار در جهار موفق دارند بشرط انکه عدد هر خانه
فرد باشد مشکل است از ان جهة که کسر خواهد داشت و همچنانکه کسر در مربع
سه در سه ممکن نیست در مربع جهار در جهار نیز ممکن نیست بشرط اعداد

فرد

وفق اقرب

فرد پس اکر ناچار شود عددی معین فرد الفرد که در قسمت سه در سه کسر داشته
باشد مانند جهل و هفت که دو کسر است یا در لوح جهار در جهار که وفق
او خواهند که صد و یازده بوده باشد و در همه خانها عدد فرد باشد
همچنین کسر باشد علاجش آنست که عدد مذکور را در سه ضرب کنند
تا بی کسر شود و در مربع سه در سه موفق دارند و انچه در جهار در جهار ضرب
کنند و موفق دارند عدد ١١١ و عدد مذکور در مربع جهار در جهار
جون کسر دارد نمی توان وضع کرد در جهار ضرب کردیم ٤٤٤
شد در مربع مذکور موفق داشتیم بدین صورت و سه در سه فرد

١١١	٩٥	٩٧
٨٧	١٠١	١١٥
١٠٥		٩١
	١٠٧	

الفرد که در سه ضرب کردیم بدین صورت

١٥٧	١٣١	٩٧	٥٩
٩٥	٦١	١٥٥	١٣٣
١٣	١٠١	١٢٧	١٥٣
١٢٩		٦٥	
	١٥١		٩٩

موفق شد پس اکر اعداد اسم
طالب و مطلوب هر دو زوج باشد و جهت محبت باشد مزوجه باید نوشت

واگر هردو فرد باشند وجهت عداوت عمل نمایند اعداد بیوت را
تمام فرد باید نوشت واگر یکی مفرده ویکی مزوجه عدد مزوجه
بمفرده باید داد وعدد مفرده بمزوجه واین نکته بسیار غریبست
نیکو ضبط باید کرد واز نامحرم مخفی باید داشت تمام شد بحمد الله
دهدار **فصل در خواص مربع** چهار در چهار متماثل خوانند که
این شکل با خود دارد رفعت وعزت افزاید وجهت تحصیل
مرادات مناسبست وچون در شرف آفتاب بنویسند وبا خود
دارد مقبول نظرها گردد ومحبوب سلاطین شود واگر ماه در کف
الخضیب بود ناظر مشتری یا زهره بنظر دوستی این شکل را بنگارند
در محبت اثر تمام دارد وچون ماه بنظر سعد با مریخ باشند برکشند
حامل آن بر دشمن مظفر گردد وچون در شرف زهره وقمر در
ثور یا میزان باشد این شکل بر خاتمی بنگارند حامل آن محبوب
خلایق گردد واگر این شکل بسیار با خود دارد از رنجها ایمن گردد
ودفع قولنج شود واگر قمر ناظر باشد بمریخ بدوستی این شکل برکشند

حامل آن از راه مانده نشود وبر دشمن مظفر گردد واز اعدا بسلامت
ماند واز مکاره وخسران ایمن گردد واگر بقران زهره وعطارد
بنویسند رفیع القدر شود واگر در لوحی از سرب نقش کنند گاهی
که زحل در شرف باشد وقمر در حد زحل حاملش معروف ونافذ القول
گردد واگر در خشت پخته نگارند ودر منبع کاریز تعبیه نمایند آب
افزون شود واگر قمر به تثلیث آفتاب بود حاملش نزد ملوک با
حرمت بود واگر قمر به تثلیث عطارد بود نزد ارباب قلم ووزرا
با حرمت بود واگر قمر به تثلیث زحل بود حاملش فیروز گردد
ونزد اهل احشام وقلاع با حرمت گردد واگر در ساعت نیک وقمر
خوشحال باشد این شکل بنگارند وبه آب حل کنند وبیاشامند جمیع
علتها دفع کند واگر در سیب بنویسند ومصروع که بیهوش باشد ببوید
باز بهوش آید واگر تعویذ باشد ووبا یا آبله یا علتی عام باشد
حاملش محفوظ باشد واگر در پشت کتاب بنگارند از دزد
ایمن باشد ودر هر خانه که آن شکل باشد همین خواص دهد واز

وازبرای تالیف قلوب و صلح بین الزوجین اثر تمام دارد و گفته اند
که این شکل در کشتی نوح علی نبینا و علیه السلام نگاشته بودند از غرق
ایمن شد و از خواص مشهوره او انست که این شکل در هر جا بنگارند
از چشم بد نگاه دارد و از خواص اتفاق غیر طبیعی در مربع گفته اند
که اگر رقمش زوج الزوج باشد گاه اجتماع شرف قمر یا در خانه خود
باشد بر صحیفه یا خاتمی از نقره نگارند حاملش بسلامت باشد و اگر
در وفقی که رقمش فرد الفرد باشد وقتی متصل شود زحل با قمر در وبال
بود هر زن که نگاه دارد حامله نشود و اگر نه آسان خواهی که مربع
را مملو سازی این شعر حفظ نما شعر گر زانکه ترا هوس بکار اندر جاست
احزب وجده ترا یقین در کار است ؛ در خانه فیل هر یکی عقده بساز
نقصان کن از وکه مر ترا معیار است و شارح زنجانی فرموده چنانکه
قبل ازین مذکور شد بچهار هزار نوع انگاشته غیر مکرر و ما درین
کتاب دوازده نوع باز نمائیم تا مبتدی را دستوری باشد

تحفه شرف هر برج اینست

آفتاب در ۱۹ درجه حمل زهره در ۲۷ درجه
حوت عطارد در ۱۵ درجه سنبله قمر در
۳ درجه ثور زحل در ۲۱ درجه میزان
مشتری در ۱۵ درجه سرطان مریخ در ۲۸ درجه
جدی راس و ذنب در ۳ درجه دلو تمت
در دانستن نسبت ره نر و ماده که اگر خواهند عملی کنند نر از
برای نر و ماده از برای ماده مجرب است شرف زحل مریخ
مشتری شمس نر اند زهره عطارد قمر ماده
اند والسلام

جون خواص کلیه مربعات دانستی خواص جزئیه مربع گفته
شود بشرط آنکه شرایطی که در ابتدا مذکور شد منظور دارند تا فایده دهد
جون کسی مضطرب احوال باشد و هیچ امیدی و سرانجامی نداشته باشد
بنویسد این مربع در ساعت زهره و قمر ناظر بسعود باشد هفتصد
و هشتاد و شش نوبه که عدد بسم الله الرحمن الرحیم است بخواند و شرط
خواندن آن است که اول وضو سازد و دو رکعت نماز نافله بگذارد
و در رکعت اول صد و نه بار بسم الله الرحمن الرحیم بگوید بعد از ان
فاتحه بخواند و رکوع کند و در رکعت دوم هم بدین صورت که گفته شد
بعد از ان سلام باز دهد و این مربع بکشد و به عدد مذکور بخواند و بخور
بسوزاند و در حالت خواندن سخن با کس نگوید هفت روز متصل
جنین کند و این مربع با خود نگاه دارد و جون این عمل کرده باشد
یقین که در ان هفته مقصودش حاصل گردد و درین هیچ شک نیست
و اگر کسی خواهد که دختری را بخت گشاده شود همین عمل را این
صورت که ذکر رفت بجای آورد بختش گشاده گردد و از جهتم

کر

کسب معاش و حرمت و عزت در چشم خلائق و هر نیه که دارد مداومت
نماید همه مهمات را کفایت است اما باید که بنویسد در روی لوح دو
مربع متساوی السطور بکشند بحیثیتی که خط مربع هر دو سطح لوح مساوی
باشند و محاذی یکدیگر و در یک مربع منظر بنویسید و در یک مربع مضمر
بدین صورت تا فایده دهد والله اعلم و صورتش اینست

منظر در روی لوح بکشد

الرحیم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحیم	الرحمن
بسم	الله	الرحمن	الرحیم
الرحمن	الرحیم	بسم	الله

مضمر در روی دیگر

وفق ٧٨٦

١٩٦	١٩٩	٢٠٢	١٨٩
٢٠١	١٩٠	١٩٥	٢٠٠
١٩١	٢٠٤	١٩٧	١٩٤
١٩٨	١٩٣	١٩٢	

٢٠٣

باید که بشرایط مذکوره در روز چهارشنبه در ساعت هفتم
و هشتم تا حساب کند و هفتصد و سی و پنج بروی افزاید و در کاغذ سفید
پاکیزه وضع نماید و کاغذ در روغن یاسمین بگذارد و بعد از سه روز

برکیرد واندکی ازان روغن برروی آلد ومش مطلوب رود شیفته کردد
اکرکسی محبوب سرکش داشته باشد وسرکشی کند
جون باسم الودود مداومت نماید
مطلوب مسخر او شود و اکر در
شرف زهره در مربع وضع کنند
وباخود دارد در عطف قلوب
اثری تام دارد ولوح این است

١٢

٧	١٣		٢
٤	١٠	١٥	٥
١٤	٨	١	١١
	٣		١٦

٩ ٦

د	و	د	و
د	و	د	و
و	د	و	د
و	د	و	د

خواص او آنست که اکر کسی طلب
حاجتی از سلطان داشته باشد
بنویسد در پوست و در موم کیرد
و در میان دستار پنهان کند
و نزدیک سلطان رود جون نظر بروی افکند هر حاجت که
دارد روا کند و اکر بر سفال آب نرسیده بنویسد

وار

و در برابر روی او بدارد باسانی فارغ شود و اکر در توقف افتد
سفال بشوید وبخورد اوده فارغ شود و اکر کسی در حبس باشد
بنویسد و در زیر زانو بندد خلاص شود و اکر در شرف افتاب
این مربع در طلا یا نقره یا عقیق یمانی نقش کند و باخود دارد
بهمه مقصود برسد و اکر این خاتم بر موم نهند و در آب باران اندازد
و بمریض دهد که بخورد شفا یابد و مربع این است

الکم اجل

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وهو وضعی مربع بلیدر
وهو موصوف
٢٢٢

٥٥	٥٨	٦١	٤٨
٦٠	٤٩	٥٤	٥٩
٥٠	٦٣	٥٦	٥٣
٥٧	٥٢	٥١	٦٢

هر که این شکل در ساعت مسعود یا در شرف آفتاب بنگارد و آیات و اسما
در ناقوفه او بطریقی که مذکور شد بنویسد هر که با خود دارد از سحر
ساحران و شر ظالمان و جور جباران در امان حق باشد و از خوف
ایمن گردد و کشاد بسیار در کار او بدید آید و فواید بسیار
در این مربع هست و صورت او این است

٢٣٩٠

وفق نواقص الفاتحه مربع

٥٩٧	٦٠٠	٦٠٣	٥٩٠
٦٠٢	٥٩١	٥٩٦	٦٠١
٥٩٢	٦٠٥	٥٩٨	٥٩٥
٥٩٩	٥٩٤	٥٩٣	٦٠٤

هر کس که این مربع در شرف آفتاب نقش کند و با خود دارد در فتح و نصرة
و ظفر بروی کشاده شود و فواید بسیار دارد و صورتش این است

وفق ١٠٤٦ والله ارحم الراحمین

٢٦١	٢٦٤	٢٦٧	٢٥٣
٢٦٦	٢٥٥	٢٦٠	٢٦٥
٢٥٦	٢٦٩	٢٦٢	٢٥٩
٢٦٣	٢٥٨	٢٥٧	٢٦٨

از جهت برآمدن حاجات بسیار موثر است
و چون بساعت مسعود وضع کند و در خانه در جای پاک بنهد در آن خانه
دزد نرود و المی بصاحب خانه نرسد تا در آن خانه باشند و صورتش
این است که در صفحه آتیه کشیده می شود

نام ان کس و مادرش حساب کنند و این

عدد یعنی چهار هزار و

عدد ۴۰۴۵

چهل و پنج بروی اضافه کنند و باید که قمر در برج بادی باشد و در میان

گوشت پنهان کنند و در آب روان اندازد که دشمن اواره گردد

هرگاه نگینی از طلا

یا نقره بسازند و ان نگین برج

در شرف افتاب اعداد متحابه در ان

نقش کنند هرگاه ان خاتم را در

اب با گلاب اندازند و بخورد دو نفر

دهند

دهند که خصم همدیگر باشند با هم دوستی پیدا کنند و صورتش این است

عدد ۵۰۴

در سطح او یعنی چهار سطر

ضلع که حساب کنند پانصد و

چهار باشد و مجموع سطح متوالی

عدد مجموع اعداد متحابه است

با ساعت زهره در دو صفحه بنگارند و با خود نگاه دارند و هر دو لوح را پیش

بروی یکدیگر دهند و با خود نگاه دارند که در محبت اثری تمام دارد

و مطلوب حاصل شود

باذن الله تعالی

اگر کسی را دشمنی باشد یا از

کسی ترسد بستانند ورق

عدد ۴۹۸

اهو و نام او و نام خود و نام مادر خود حساب کنند و چهارصد و نود و هشت

عدد بروی اضافه کند و روز چهارشنبه بوقت طلوع آفتاب در مربع نهد
و در سوم کرد دبخانه دشمن اندازد که زبان او بسته کرد د مجربست و صورتش
اینست   نامها بطریقی که بارها مذکور شده حساب نمایند

عدد ۴۹۸

و چهارصد و نود و هشت اضافه
کند و بکاغذ سفید خوب نویسد
و بر کمر خود بندد که زبان خصم
بسته شود بفرمان خدای است

بستاند ورق آهو در روز چهارشنبه
یا پنجشنبه یا آدینه یا یکشنبه بساعت
عطارد چون قمر در ثور باشد یا شد

عدد ۱۰۲۲

و باید که مشتری با زهره ناظر باشد
بقمر و هزار و دویست و ده عدد بر نامها افزاید و در خانها وضع کند
بدین صورت

بستاند پاره کاغذ پاکیزه
در روز دوشنبه و بر اسامی دویست و
هفده مزید کند و در مربع نهد و در زیر
سنگ گران نهد مراد حاصل شود
و مجربست و صورتش این است

بنویسد در کاغذ

عدد ۶۱۱

پاکیزه در روز شنبه بساعت زحل
و نامها حساب نماید و هشتصد و نه
عدد بر آن افزایند و در مربع نهند
و باید که قمر در سنبله باشد و مشتری
پیوندد و اگر در مقابله مشتری باشد بهتر آنگاه در سوراخ موش نهد که زبانش
بسته گردد مجربست و صورتش اینست
اگر خواهی که نظر
کسی را ببندی که بغیر از تو در کسی دیگر

نکرد باید که ساعتها و نظرها نگاه دارد و شرایطی که گفته شد بجای آورد و دیگر
این باید که چون این عملها کند از روزها و ساعتها و نظرها و تسدیس و تثلیث
و تربیع و مقابله و مقارنه کواکب باخبر باشد تا اثر زودی بدهد و بداند که ساعت
که این کار شاید ساعت عطارد یا ساعت زحل بود تا این عمل راست آید
و خطا نشود پس اول باید که بستاند پاره کاغذ پاکیزه و نام آن شخص و مادرش
و نام خود و مادر خود حساب نماید و هزار و نه عدد دیگر بروی افزاید و در پاره
موم کار نکرده گیرد و در آسیب گرمابه اندازد که آنکس بغیر از تو کسی دیگر را نگرد
برنا قوفه نویسد که بستم نظر فلان بن فلانه که هیچ کسی دیگر نظر نکند غیر فلان
و صورتش اینست

عدد ۱۰۱۰

بستاند پاره پوست خر در روز
چهارشنبه بساعت عطارد و نامها
حساب کند و دو هزار و صد و نود
اضافه نماید و در خانه آنکس بار الکلار
آنکس پنهان کند که آنکس نخواهد که نظر بر دیگری اندازد و مجربست و آزموده و صورتش اینست

عدد ۲۱۹۰

ونزدیک

بنویسد بر پوست گرگ در روز دوشنبه و دویست و چهار عدد
بر اسما اضافه کند و در سفال نو نهد و سرش محکم کند و در آسیب
گرمابه اندازد که مجربست و صورتش اینست
نامها حساب کند در شب پنجشنبه در ساعت عطارد
و ششصد و نود و یک بروی افزاید و در کاغذ
سفید پاکیزه وضع کند و در شکم ماهی تازه نهد
و در گورستان یهودان دفن کند که مجربست و آزموده و صورتش اینست

عدد ۶۹۱

بستاند پاره کاغذ و نامها
حساب کند و ششصد و چهل و
چهار عدد بروی افزاید و در
سوراخی پنهان کند که راه او بسته شود و صورتش اینست

عدد ۶۴۴

اگر خواهی که کسی بسفر رود و راه وی بسته شود
نام آنکس و نام مادرش حساب کن و شرایطی که گفته شد نگاه دار پس عدد ۲۲۰
بستان پوست گفتار در روز شنبه و دویست و بیست عدد
بروی اضافه کن و در گور یهودان پنهان کن آنکس بسفر رود
و در این اعمال باید که قمر در برج ثابت باشد و صورتش این است

بستاند پاره
کاغذ و نام او و مادرش حساب
کند و چهار هزار عدد بروی عدد ۴۰۰۰
افزاید و در روز چهارشنبه
بنویسد و در موم گیرد که مجرب است و صورتش این است
بستاند پاره پوست عدد ۱۹۵۰
آهو در شب یکشنبه و نام هما
حساب کند و هزار و نهصد و پنجاه
عدد دیگر بروی افزاید و عود بسوزد

دمقل ازرق و عنبر در وی بپیچد آنکه در موم کار نفرموده گیرد و در کرباس
نشسته بپیچد و در سنگی بندد و در چاهی اندازد که هرگز آب از آن نکشند
که مجرب و آزموده است و صورتش این است

اگر کسی دست تنگ و درویش باشد
شرایط الطریقی که مذکور شد از
روزها و نظرهای کواکب از تدبیس
و غیره نگاه دارد که اصل عمل روز
روز سه شنبه و چهارشنبه و شنبه و ساعتهاست
و شب چهارشنبه و شنبه و اوقاتی که توان این کار کرد روز پنجشنبه
بساعت مشتری و زهره و روز جمعه همچنین و شب دوشنبه و شب سه شنبه
بساعت زهره و مشتری و این قاعده نگاه دارند که تأثیر آن فعل
خواهد آمد و از بروج دوازده گانه برج حمل و نیمه اول ثور این کار شاید
و نیمه آخر او خوب است جوزا و سرطان هر دو نیک است بغایت اسد نشاید
سنبله نیمه اول او نیک است میزان و عقرب بد است قوس خوب است جدی

و دلو نشاید حوت نقابه خولت پس بستاند پاره کاغذ و نام خود و مادر خود
حساب کند و هزار و پنجاه و چهار عدد دیگر بروی اضافه نماید و در روز یکشنبه عدد ۱۰۵۴
بساعت زهره یا مشتری نویسد و عود و عنبر و لادن بخور کند و با خود
نگاه دارد که گشایش در کار او پیدا شود و باید که شکل نیز در صورتش
این است
پاره حریر سفید بستاند و نامها حساب کند در روز
پنجشنبه و پنجهزار دیگر بروی افزاید
و در موم گیرد و مصطکی بادی آمیخته
باشند و بر بازوی راست ببندد که هر مهم
که دارد زود برآید و صورتش این است

بستاند پوست آهو در روز
دوشنبه بساعت مشتری و نامها حساب
کنند و چهارصد و شصت دیگر بروی عدد ۴۶۰
افزاید و عود و عنبر و لادن بخور کند
و بموم کافور موده گیرد و با خود دارد که مجربست و صورتش این است

نوع دیگر

وفق مکمل

۳۲	۳۵	۳۸	۲۵
۳۷	۲۶	۳۱	۳۶
۲۷	۴۰	۳۳	۳۰
۳۴	۲۹	۲۸	۳۹

بیاورد کاغذ پاکیزه
و نامها حساب کند و صد و سی عدد
اضافه نماید و در شب دوشنبه در مربع
نهد و بخور بسوزاند و نگاه دارد
که مجربست و صورتش این است
عدد ۱۳۰

عدد ۱۹۵۰ بستاند پاره کاغذ در روز
چهارشنبه و نامها حساب کند و
یکهزار و نهصد و پنجاه عدد بروی
افزاید و در موم گیرد و در باداد
در آب نهد و بر آن آب روی نشوید
و روی خشک نکند که مجربست
و صورتش این است
عدد ۱۰۵۴ بنویسد بر حریر سفید در شب شنبه
و هزار و پنجاه و چهار عدد دیگر بر
وی افزاید و در موم گیرد و با خود

نگاه دارد که از موده و مجربست وصورتش اینست   بنویسد بر توت
امو و نامها حساب کند و هزار و نود   عدد ۱۰۴۵
و پنج عدد بروی اضافه کند و در شب چهارشنبه
در مربع نهد و بخور بسوزد که مجربست

وصورتش اینست   بنویسد در شب چهارشنبه بر حریر سفید
و چهل و یک فندق بر هر یک عدد
یکبار سوره قل اعوذ برب الفلق بخواند   عدد ۹۰۰
و ببنداند پاره مثقال ازرق و عود
و عنبر و چهل و یکبار قل هو الله احد بر آن
بخواند و چون نامها می نویسد و در مربع وضع می کند بخور بسوزاند
که بهتر ازین نباشد و اسم اعظم است
وصورتش اینست
اگر کسی خواهد پیش
پادشاهان و بزرگان رود و پیش ایشان

باز

عزیز باشد چنان که گفته شد شرایط نگاه دارد و ساعتهایی که این کار
را شاید ساعه اول و ششم و هشتم روز دوشنبه و دهم و نهم و دوم بهتر
بود و در روز چهارشنبه ششم و در پنجشنبه اول و سیوم و در روز جمعه اول
و پنجم و نهم و در روز شنبه و سه شنبه اصلا نشاید شب یکشنبه دوازدهم
شب چهارشنبه یازدهم شب پنجشنبه هشتم شب جمعه سیوم و پنجم و این کار در حالتی
و شب سه شنبه اصلا نشاید در برجهای دوازده گانه حمل بد ثور نیک
جوزا بد سرطان ممتزج اسد نیک سنبله نیک میزان بد عقرب بد قوس و جدی
و دلو بد حوت نیک نظرات کواکب تثلیث و تسدیس هر دو نیک
مقارنه و مقابله و تربیع هر سه بد بعد از رعایه این شرایط بستاند
پاره کاغذ پاکیزه در روز چهارشنبه و نامها حساب کند و چهار صد و
بیست و یک بروی افزاید و در موم گیرد و در آب اندازد و در روی خود
عدد ۷۴۲   بدان بشوید و خشک نکند و برابر انگشت کند که وی را دوست دارد و صورتش
این است   بنویسد
بر کاغذ در روز پنجشنبه و نامها

حساب کند و هزار و یکعدد بروی افزاید و در روغن بنفشه مدام نوروز عدد ۱۰۰۱
اندازد بعد از آن هرگاه بینی کسی بود بر روی مالد که بسیار موثرست
و آزموده و صورتش این است
بنویسد بر پوست آهو
در روز یکشنبه بشرایط مذکور
عود و عنبر بخور کند و نام هر دو حساب
کند و هزار عدد دیگر بروی افزاید و تعویذ ساخته در موم گرفته عروسی کرد عدد ۱۰۰۰
و با خود دارد که مجربست و آزموده و صورتش این است
بستاند پاره حریر سفید و اسامی حساب
کند و هزار و دویست و چهار عدد دیگر عدد ۱۰۳۴
بروی افزاید و مهر عوز دوشنبه در
مربع نهد و با خود دارد که مجربست و آزموده
در دوستی با فراط
اگر خواهی که مردمان را عاشق و سر

کردان

کردان خود کرداند باید که شرایطی که در باب حب قبل ازین گفته شد نگاه
داری در روزها و ساعتها که این عمل را شاید روز سه شنبه ساعت سوم و دهم
روز چهارشنبه ساعت مشتری و زهره روز پنجشنبه ساعت زهره روز آدینه
اول و هفتم حاصل که با ساعت زهره در شب و روز باید کرد قمر در حمل بد نبود و جوزا
خوب سرطان و اسد میانه سنبله و میزان نیک عقرب بد قوس نیک جدی و دلو
بد حوت نیک نظر تثلیث و تسدیس نیک نظر مقابله و تربیع و مقارنه بد و در
اثنای نوشتن باید که بخور عنبر و لادن و عود بسوزانند چون این شرایط
نگاه دارد باید که بستاند پاره پوست آهو و نام طالب و مادرش و نام
مطلوب و مادرش حساب نماید و جمل و بجمعد بروی اضافه نماید در روز سه شنبه
در ساعت زهره نویسد که مجربست و صورتش اینست
بستاند پاره کاغذ پاکیزه و نام هر دو عدد ۱۰۴۷
حساب کند و هزار و دویست و یکعدد بروی افزاید
و در آتش کرد و در بازو بندد که مجربست
و صورتش این است آنکه در صفحه آینده کشیده شود

بستاند پاره کاغذ و نامها حساب کنند و چهارده عدد دیگر
بروی افزاید و در روز سه شنبه بنویسد و در موم گیرد که در غربت سوخته
باشد و در کلاه اندازد و بروی خود بران کلاه بشوید و خشک بکند که مجرب است
وصورتش اینست ‎ ‎ بنویسد بر پاره حریر سفید و نامها حساب عدد ٥٤٥٦
کند و پنج هزار و چهارصد و پنجاه و شش عدد
دیگر بروی افزاید و در روز چهارشنبه
در مربع نهد و در بازو بندد و صورتش این است

بستاند پاره کاغذ در
روز چهارشنبه و نامها حساب کند
و نهصد و سی و پنج عدد دیگر بروی افزاید عدد ٩٣٥
و در مربع نهد و در روغن یاسمن
اندازد و سه روز بگذارد بعد از سه روز قدری بر روی مالد و پیش مطلوب رود
که مطلوب شیفته او گردد
وصورتش این است

نوعی دیگر

نوعی دیگر بنویسد بر پوست آهو و نامها حساب کنند و ده هزار و یک عدد دیگر
بروی اضافه کند و هفت روز در روغن بادام اندازد بعد از هفت روز
از آن روغن قدری بر روی مالد و برابر مطلوب رود که از دوستی بهم
هلاکت باشد و صورتش این است

١٥١١	١٥١٤	١٥١٧	[illegible]
١٥١٦	١٥٠٥	١٥١٠	١٥١٥
١٥٠٦	١٥١٩	١٥١٢	١٥٠٩
١٥١٣	١٥٠٨	١٥٠٧	[illegible]

عدد ٦٠٤٦ بستاند کاغذ خوب و نامها
حساب کند و شش هزار و چهل و شش
عدد دیگر بروی افزاید و در شب سه شنبه در روغن زیتون اندازد و در طاقی
بلند نهد پیش از آنکه صبح صادق طلوع کند قدری بر روی مالد که
مجربست و صورتش این است
بنویسد بر حریر سفید
و موم کافور سوده و سنبل ازرق
و فلفل هر سه را بکوبد و نامها حساب
عدد ٣٠٦٦ کند و سیصد و شصت و شش عدد دیگر بروی افزاید و در میان این ادویها
نهد و در ادیم گیرد و در بازو بندد که هر کس او را ببیند عاشق او شود و ازو نرود

و مجربست و ننگ نیاورد و صورتش این است

انچه بکار باید روز شنبه بساعت
مریخ و زحل و روزها و شبها،
دیگر بساعت مریخ و زحل بجهت
این کار خوبست برجها حمل
نیک ثور بد جوزا بد سرطان نیک اسد و سنبله میزان میانه عقرب
نیک قوس نیک جدی بد دلو نیک حوت بد نظرات تربیع و مقابله
و مقارنه نحسین و تحت الشعاع و تربیع و مقابله افتاب خوبست
به این کار و بخور مقل ازرق و اشق و زفت و قیر چون این شرائط
بجای آمد بستاند پاره پوست شیر و نام انکس و مادرش حساب کند
و بیست هزار و یکعدد بروی افزاید و روز شنبه بخون عصفور (عدد ٢٠٠٠١)
بنویسد و در ویرانه که مردم آن تاختن می کنند دفن کند و بگوید
که این نعش فلان بن فلان است انا لله و انا الیه راجعون که
انکس هلاک شود و مجربست و صورتش این است

نوعی دیگر

بستاند پاره پوست اهو
و نامها حساب کند و شش هزار عدد
دیگر بروی افزاید و بخون ادمی (عدد ٦٠٠٠)
نویسد و در گرمابی گیرد که از کفن
مانده باشد در روز دوشنبه بساعت
مریخ تربیع قمر یا دی بعد ازان که نامها حساب کرده باشند و بعضی
گفته اند که چهار هزار فرید نمایند و در گور کهنه دفن کنند که مجرب
و آزموده است و صورتش این است
پاره پوست اهو بستاند
و نامها حساب کند و ده هزار و (عدد ١٠٤٥٠)
چهار صد و پنجاه عدد دیگر بروی
افزاید و در روز یکشنبه در مربع نهد و در سلاخ خانه دفن کند که مجربست
و صورتش این است
بستاند پاره پوست پلنگ

و نام مهاحاب کند و شش هزار و هفتصد و چارده بروی افزاید و بخون
آدمی در روز سه شنبه نویسد و در استانه در انکس دفن کند که مجرب و
آزموده است و صورتش این است
بر پوست خرگوش نویسد
و نام مهاحاب کند و هشت هزار و
جهل و پنج عدد بروی افزاید عدد ۸۰۴۵
و بخون کفتار بنویسد و در راه گذر انکس دفن کند که مجربست و
صورتش اینست
بستاند پاره کاغذ
و نام مهاحاب کند و ده
هزار و صد و چهار عدد دیگر عدد ۱۱۰۴
بروی افزاید و در روز چهارشنبه بخون ادمی نویسد و در گلخن حمام
دفن کند که مجربست و صورتش
این است بستاند

در ش

در شنبه پاره کاغذ و نام مهاحاب کند و نه هزار و پنج عدد دیگر بروی
افزاید و در کرباس گیرد که از کفن بازمانده باشد و صورتی حنازد ۱۰۰۵
و نوشته در شکم صورت نهد در پوست گیرد و در گورستان یهودان
دفن کند که مجربست و صورتش این است

از شهر و مکان خود شرایط را نگاه
دارد از روزها و ساعتها و نظرهای
کواکب پس نام مهاحاب کند یعنی نام خصم و مادر او در روز یکشنبه و پنجهزار
و بیست و دو عدد بروی اضافه کند و در رهگذر انکس پنهان کند عدد ۵۰۲۲
که اواره شود بفرمان خدای
عز و جل و صورتش این است
بستاند پاره کاغذ
و نام مهاحاب کند در روز دوشنبه
و پانصد عدد بروی افزاید و در گورستان دفن کند که دشمن آواره عدد ۵۰۰

سود و مجربست وصورتش این است
نامها حساب کند و در
روز سه شنبه پنجهزار عدد دیگر بر
وی افزاید و در کاغذ نویسد و در
آستانه آنکس پنهان کند که اراده کرده و صورتش این است
بر کاغذ نویسد و نامها
حساب کند روز چهارشنبه و
بیست و دو هزار عدد دیگر بر
وی افزاید و بر عصفور بندد و رها کند که آزموده و مجربست و صورتش اینست
بر کاغذ نویسد و نامها
حساب کند و شش هزار عدد
بر وی اضافه نماید و بر عصفور
بندد که مجربست و صورتش اینست
بستاند در روز یکشنبه

کرباسی که از کفن مانده باشد و نامها حساب کنند و چهارصد و نود بر وی
افزاید و در کفن گیرد و در خانه آنکس دفن کند که بی شک اراده کرده
و مجربست و صورتش این است
بستاند پاره کاغذ
سفید و نامها حساب کند در
شب دوشنبه و سیصد و چهل و چهار
عدد بر وی افزاید و در رهگذر آنکس پنهان کند که مجربست صورتش اینست

اگر خواهند میان دو کس عداوت
و جدائی افکنند شرایط نگاه دارند
و نامها حساب کنند و پنجهزار و بیست و
دو عدد بر وی افزایند و در روز یکشنبه در کاغذ یا کنره نویسد و در خانه
آنکس پنهان کند یا در کوزه اندازد که هر دو آب از آن
خورند که مجرب و آزموده است و صورتش این است

بنویسد بر کاغذ نام طالب و
مادرش و نام مطلوب و مادرش بحساب جمل
در روز یکشنبه و پنجهزار و سی عدد بر وی
افزاید و در خانه الکسح دفن کند که
عداوت افتد و صورتش این است
عدد ۵۰۳۰
بستاند کاغذ و نامها
حساب کند و دو هزار و پنج عدد بر
وی اضافه نماید و در کفن گیرد و در گورستان یهودان دفن کند که
مجربست و صورتش این است
بستاند پاره کاغذ
و در روز سه شنبه و نامها حساب
کند و بیست هزار و چهل عدد بر وی افزاید و در شکم یک آبی نهد و در گورستان
عدد ۲۰۰۴۰
دفن کند که مجربست و صورتش این است
بنویسد در روز سه شنبه نامها

حساب

حساب کند و سی هزار و پانصد و چهل و دو عدد دیگر بروی اضافه کند
عدد ۳۰۵۴۲
و در خانه الکسح دفن کند که مجربست و صورتش این است
شرائط دوستی از روز و ساعات
و بروج و نظرات و بخور نگاه دارند
آنگاه بستاند حریر سفید و نامها حساب
کند و دو هزار و صد عدد دیگر بروی افزاید در روز یکشنبه با خود نگاه
عدد ۲۱۰۰
دارد و صورتش این است
بنویسد در ورق آهو و پنجهزار بروی
افزاید و در موم گیرد و در کلاه اندازد
و روی خود بدان بشوید و بمقابل مطلوب رود که مجربست و صورتش این است
بنویس بر پوست آهو و نه هزار
و چهل و هفت بروی افزاید و با خود
نگاه دارد که آزموده و مجربست و صورتش
در ظهر که صفحه آتیه است مرقوم میشود

بدانکه در باب بغض و عداوت
و آواره کردن دشمن و دوستی و عتاب الخ
گفته شد در مربع چهار در چهار در مربعات
دیگر خواه سه در سه و خواه پنج در پنج و غیره
عدد اضافه جهت دشمنی در اعمال دشمنی باید نگاشت و عدد زحل و مریخ
و سواقط در دشمنی داخل باید کرد و عدد زهره و مشتری در دوستی که
ان شاء الله تعالی تاثیر می کند والله اعلم واحکم **فصل در کیفیه وضع**
ذو الکعابه طریقه انست که اسمی در سطر اول از سطور اول عرضی مربع
ثبت کنند و هر خانه را سه خانه دهند که عداوت خانچه چهار چهار
شانزده باشد و چون بنگارند وفق راست آید چنانکه یک و دو
و سه و چهار حد خانه اول است دیگر ابتدا از پنجم باید کرد و پنج و شش و
هفت و هشت عداوت و دیگر ابتدا از نهم باید کرد نهم و دهم و یازدهم
و دوازدهم عداوت و دیگر ابتدا از خانه سیزده باید کرد و سیزدهم و
چهاردهم و پانزدهم و شانزدهم عداوت و صورتش این است

طریق دیگر پس اسم اگر چهار حرفی
باشد چهار جزو سازند و در خانه
بالا در سطر اول عرضی بولا بنهند
بعد از آن حرف آخر اسم را یک
عدد زیاده کنند و در خانه اول

۳۶۰

ر	ف	ي	ع
	۶۹	۲۰۱	۷۹
۶۸	۸	۸۲	۲۰۲
۸۱	۲۰۳	۶۷	۹

۱۱

سطر دوم عرضی نهند باز یکی را بر آن افزاید و در خانه فرس از سطر سیوم
نهند و باز یکی بر آن افزاید و در خانه فرزین وارد در سطر چهارم یعنی خانه
دوم سطر چهارم عرضی نهند بعد از آن عدد حروف خانه سیوم از سطر اول
عرضی یکی را زیاده کنند و در رجل قطر دوم یعنی خانه اول چهارم عرضی
بگذارند باز یکی مزید کنند و در خانه او از سطر سیوم عرضی بگذارند و دیگر
عدد خانه دوم از سطر اول را یکی کم کنند و در رجل قطر اول یعنی خانه
آخرین از سطر چهارم عرضی بنهند و حروف خانه اول از سطر اول دو
کم کنند و در خانه دوم از سطر سیوم عرضی بنهند و بعدد اقطار کمر بر
بیشتر افزایند تا چهار در چهار تمام شود بدین صورت

طریقی دیگر در کیفیت وضع ذوالکعابیه که اگر زیاده و نقصان نکنند مکرر شود یا وفق نمیدهد و حکما و علماء این فن

یحبو	نهم	یحب	الله
۶۷	۲۹	۹۶	۲۵
۹۳	۲۴	۶۸	۳۲
۳۱		۲۳	
	۶۹	۹۴	

برانند که حروف مکرر در وفق هیچ نفع نمیدهد و نیز در غیر مکرر مطرح افکار اکثر مردم است

مثل حسین پس حروف حسین در سطر اول
وضع کنیم چنانکه ذکر رفت پس از حروف اول نمی توان زیاده کردن
چراکه دو نوبت اگر زیاده کنیم ده حاصل می شود و در اسم موجود است و مکرر
می شود لاجرم بر حرف چهارم که نون است آن واحد را زیاده کردیم پنجاه
و یک شد و انرا در بیت فرس وی اعنی بیت دوم سطر دوم عرضی
نهادیم و باز یکی بروی زیادت کردیم پنجاه و دو شد آن در بیت
فرزین آن نهادیم یعنی خانه سیوم از سطر اول طولا و باز یکی بروی زیادت
کردیم پنجاه و سه شد انرا در بیت فرس وی یعنی بیت سیوم سطر چهارم

عرضی که نهشتیم بعد از آن بحرف اول اسم یعنی ح و یکی از وی نقصان
کردیم هفت ماند انرا در بیت فرس وی یعنی خانه سوم از سطر دوم
عرضی نهادیم و باز یکی از و کم کردیم شش ماند انرا در بیت فرزین
وی اعنی بیت چهارم از سطر سوم عرضی نهادیم باز یکی از وی نقصان
کردیم پنج ماند انرا در بیت فرس وی اعنی در خانه دوم سطر چهارم
عرضی وضع کردیم و چون ده بیت ممتلی شد بعد شش بیت دیگر شش
را بر آنچه در بیت فیل وی بود افزودیم ۶۶ شد حرف اول را اعنی
هشت از وی نقصان کردیم ۵۸ در بیت فیل بیت اول که نهشتیم باز
در بیت فرس او بود هفت پس هفت را از شصت و شش نقصان کردیم
۵۹ انرا در بیت فیل هفت که نهشتیم و از بیت فرزین هفت در گذشتیم
که آن شش بود چراکه شش یکبار عمل شده بود پس از بیت فرس فرزین
هفت که آن پنج است و بیت فرس شش است گرفتیم و از شصت و شش
نقصان کردیم ۶۱ شد و انرا در بیت فیل او نهادیم چون این سه
بیت دیگر تمام شد بخانه سیوم آمدیم و آنچه در وی موضوع بود اعنی ده

برانچه در بیت فیل او بود افزودیم ۶۲ شد انچه در خانه چهارم بود از
اسم و ان نون بود از وی کم کردیم ۱۲ شد در خانه فیل نون کذاشتیم
پس انچه در بیت فرس بیت چهارم بود اعنی ۵۱ از شصت و دو
نقصان کردیم ۱۱ بماند از ادر بیت فیل نجاه و یک کذاشتیم و از بیت
فرزین وی در کذشتیم بجهة انکه معمول نه شده بود بوئس فرزین وی
کان نجاه و سه آمدیم و از شصت و دو نقصان کردیم ۹ بماند انرا
در بیت فیل او بنهادیم و وضع اسم تمام شد بدین صورت اما

دقیق ۱۲۸

طریق وضع عام محتاج
به استقراء تدبیر و تبدیل
بعضی اعداد به بعضی باشد

ح	س	ي	ن
۹	۵۱	۷	۶۱
۵۲	۱۲	۵۸	۶
۵۹	۵	۵۳	

۱۱

و ان چنان باشد که حروف
اسم در سطر اول عرضی
بنهند و حرف اول و رابع را جمع کنند و بدو قسم مختلف کنند
و در خانه دوم و سوم سطر اخر عرضی بنهند اقل در برابر اکثر و اکثر

در برابر اقل و باز از حروف اسم که در خانه دوم و سیوم است از سطر اول
عرضی جمع کنیم و بدو قسم مختلف کنند و در خانه اول و چهارم سطر
اخر عرضی نهند و اقل در برابر اکثر که در قطر برابر او موضوع است از
حروف اسم و اکثر در برابر اقل پس انچه در بیت اول و رابع سطر اول
طول موضوع بود جمع کنیم و بدو قسم مختلف کنیم و در دو خانه دوم و
سیوم سطر اخر طولی وضع کنیم پس انچه در بیت اول و رابع
سطر اخر طولی موضوع بود جمع اقل در مقابل اکثر و اکثر در مقابل اقل
پس انچه در قطر ثانی و ثالث موضوع بود جمع کنیم و تفاوت میان
او و مجموع انچه در بیت اول و رابع سطر ثالث عرضی موضوع باشد
بستانیم و نگاه داریم اگر تفاوت فرد باشد باید که چنان ساخته
باشیم که مجموع انچه در بیت اول و رابع سطر ثانی طولی موضوع باشد
فرد باشد و اگر تفاوت زوج باشد باید که مجموع مذکور زوج باشد
تا قسمتی که بعد از ین خواهیم کرد ممکن باشد پس این مجموع را اعنی انچه
در بیت اول و رابع سطر ثانی طولی موضوع بود بدو قسم کنیم که تفاوت

میان ایشان مساوی تفاوت محفوظ باشد پس اگر فضل آن مجموع را بوده باشد که در قطرین مذکورین موضوع بود قسم اصغر را در بیت دوم سطر ثالث طولی وضع کنیم و قسم اعظم را در بیت ثالث همین سطر و اگر برعکس بود برعکس وضع باید نمود پس مجموع آنچه در بیت اول و ثالث و رابع سطر ثالث عرضی موضوع بود بستانیم و آنرا از عدد مجموع اسم نقصان کنیم و باقی را در بیت ثانی سطر ثالث عرضی وضع کنیم پس مجموع آنچه در بیت اول و ثالث و رابع بیت ثانی سطر دوم عرضی موضوع باشد بستانیم و از اسم از مجموع که نقصان کنیم باقی در بیت دوم این سطر وضع کنیم وضع اسم شود و اگر بعضی اعداد مکرر شود باید که تغییر و تبدیل اعداد کنند تا بر وجهی واقع شود که هیچ مکرر نشود و درین مثال این است

طریقی دیگر

اسم را در سطر اول جایکه ذکر رفت

ن	ی	س	ح	ن	ی	س	ح
۶۱	۷	۵۱	۹	۱۷	۵۱	۳	۵۷
۶	۵۸	۱۲	۵۳	۴	۵۸	۱۶	۵۲
	۵۳		۵۹	۵۹		۴۹	

۱۱ ۵ ۹ ۱۱

وضع کنند بعد از آن یکی بر خانه اول عرضی یعنی قطر اول بر سطر اول افزایند و در خانه سیوم از سطر اخیر عرضی نهند و یک از آنچه در خانه دوم است کم کنند و باقی را در بیت آخر سطر چهارم عرضی وضع کنند و بر آنچه در خانه سیوم است از اسم یکی زیاده کنند و حاصل در بیت اول سطر رابع عرضی یعنی قطر سیوم وضع کنند و از آنچه در خانه چهارم است از اسم یک کم کنند و باقی را در خانه دوم از سطر اخیر وضع کنند بدین موجب

واگر عکس این خواهی

ن	ی	س	ح
۵۹	۹	۴۹	۱۱

یعنی در آنجا که زیاد می کردی نقصان کنی و آنجا که نقصان می کردی زیاده کنی و این جا فایده دهد که عدد بطریق اول مکرر شود بعد از آن بر هر یکی از حروف اسم یکی زیاده کنیم حاصل در بیت فرزین او وضع کنیم بحیثیتی که این عدد در خانه از چهار خانه افتد که در وسط چهار در چهار باشد بعد از آن از عددی که از سطر اخیر در آخر ضلع این حرف است از اسم یکی بر او زیاده کرده ایم یکی نقصان کنیم و باقی را در بیت فرزین آن عدد وضع کنیم بدین صورت

بسم الله الرحمن الرحيم

چنین گوید محرر این سواد اضعف العباد محمد الحسین الدعوتیه مسمّی که این مسوده
در معرفت قانون احکام مسمی بلطایف الکرام فی احکام الاعوام چه بر صاحبان فن واجب
ولازم است که سیر کواکب بروج و کواکب را نیکو معلوم داشته باشد تا بوقت حکم کردن
فکر او متوقف نگردد و از دلایل بر مدلول استدلال تواند کرد چون مؤلف رحمه الله بقاعده
ضبط کرده بود و منافع و معطی داشته از این باب معنی ترکیب سهل نماید و کسیکه این
حساب بطلبد

هذا صورة قاعدة دائرة الشمس للمعز بين السطر الاول اساس والثانية نظيره

ص	س	س	ذ	ر	ذ	د	ح	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ى	ه	و	ن	م	ل	ك	ف	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
لن	مع	لي	لن	يج	ط	ح	نج	عج	ه	خ	ج	ب	ا
غ	ط	ض	ن	خ	لف	لك	فغ	هد	ي	عن	جر	ع	ض
ض	ث	ص	ن	ي	و	ب	ذ	ش	ف	م	ط	ه	ا
غ	خ	ر	ع	ل	ح	د	ظ	ث	ق	س	ك	ذ	ج
ل	ج	م	د	ث	ر	ن	ك	ه	ب	نع	ق	ي	ا
ظ	ص	ط	ص	ذ	ع	ن	خ	ث	ف	ح	س	و	ش
د	ل	ع	ص	ر	ح	ب	ن	ق	ظ	ش	ف	ج	ا
ي	م	ن	ط	ص	د	ث	ه	ل	غ	ض	ن	خ	ت
ض	خ	ث	ر	ص	ع	ن	ل	ي	ح	و	د	ب	ا
ج	ه	ذ	ط	ك	م	س	ف	ق	ش	ث	خ	غ	ع

هذا وفق القرآن

٥٠٩٩٩٣٨	٥٠٩٩٩٤١	٥٠٩٩٩٤٤	٥٠٩٩٩٣١
٥٠٩٩٩٤٣	٥٠٩٩٩٣٢	٥٠٩٩٩٣٧	٥٠٩٩٩٤٦
٥٠٩٩٩٣٣	٥٠٩٩٩٤٢	٥٠٩٩٩٣٩	٥٠٩٩٩٣٦
٥٠٩٩٩٤٠	٥٠٩٩٩٣٥	٥٠٩٩٩٣٤	٥٠٩٩٩٤٥

يا عجيب

١٢٩

هذا وفق بدوح

١٠	٩	١
٣	٢ ٨ ٤ ٦	١٧
٧	١١	٢

هذا وفق كشف البليه ٤٧٩

١٩٠	١١٦	١٧٠
١٣٩	١٦٠	١٨٠
١٥٠	٢٠٠	١٢٩

وفقه جدا الفعال ٢٧٤

٦٨	٧١	٧٤	٦١
٧٣	٦٢	٦٧	٧٢
٦٣	٧٦	٦٩	٦٦
٧٠	٦٥	٦٤	٧٥

هذه دعاء للعوذه
بسم الله الرحمن الرحيم
وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين
لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم
أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وإذا ذكرت ربك
في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا
فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين
حافظا حفيظا

فصل في جدول يعرف منه الشهر العربي وحروف تختص به ويعرف المنازل والحروف المختص بها والطالع وارباب بيوته والحروف المختص بها فاعلم ان لكل برج ثلاثة احرف فان كان الطالع للسؤال الثلاث الاول من البروج فخذ فوقها والثلث الثاني حرف ثانيها والثلث الثالث حرف ثالثها والمستعمل الايام والمنازل الحروف لا يجد بعد اكثر المحققين فالتبعد من المنازل حصتها فائدة اذا اردت ان تعرف منزلة القمر خذ ما يمضي من ايام شهر العربي وعدد عليه مثله بعد خمسة ايام ثم اطرح عدد الجميع عندك ٥٥ ولكل برج خمسة وابدا من برج الشمس فالحاصل برج يليه في القمر فيه والمدول في صفحة الآتية فصل يدل في ٢٨ حروفا تنا زيد عليها ٣ احرف يكون كل برج ثلاثة احرف فيا خذ في العشر الاول من الدرجات الاول وفي الثاني حرفا الثاني وفي الثالث الثالث فيجب عليك معرفة الزائد من حق لا يوخذ الزائد وانما يوخذ ما قل وما بعده وقت العمل ووجود الزائد هذه هج من ظ ر ت ذ خ فاعلم ذلك واسم السائل كذلك اذا كان الحكم الاول من الشهر فاذا حرف من الاسم في العشر الثاني حرف الثاني وفي الثالث ثالث الشهر اذا كان ثلاثة واما الرابع يعرف الرابع من الاسم في حكم الاول والخامس خرج الخامس فحكم الثاني فلا العشرة الثانية وحكم السابع واما الحروف الموجودة الموضعة للشهر والمنازل هكذا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	نطحين	[illegible]	ا		غفر	س	سعادة	حمل	مريخ	مريخ
٢	بطين	ب	عرا		زبانا	ع	سعد	ثور		
٣	ثريا	ج	[illegible]	١٧	اكليل	ف	نحس	جوزا	زهرة	مريخ
٤	دبران	د	[illegible]	١٨	قلب	ص	سعادة	سرطان	عطارد	[illegible]
٥	هقعه	ه	[illegible]	١٩	شولة	ق	[illegible]	اسد	قمر	[illegible]
٦	هنعه	و	[illegible]	٢٠	نعايم	ر	سعد	سنبلة	شمس	[illegible]
٧	ذراع	[illegible]	[illegible]	٢١	بلدة	س	نحس	ميزان	عطارد	[illegible]
٨	نثرة	[illegible]	[illegible]	٢٢	ذابح	ت	نحس	عقرب		
٩	طرف	[illegible]	[illegible]	٢٣	بلع	ث	نحس	قوس	زهرة	[illegible]
١٠	جبهة	[illegible]	[illegible]	٢٤	سعود	خ	سعد	جدي	مريخ	[illegible]
١١	زبرة	[illegible]	[illegible]	٢٥	اخبية	ذ	ممتزج	دلو	مشتري	[illegible]
١٢	صرفة	[illegible]	[illegible]	٢٦	مقدم	ض	سعادة	حوت	زحل	[illegible]
١٣	عوا	[illegible]	[illegible]	٢٧	مؤخر	ظ	ممتزج		زحل	[illegible]
١٤	سماك		[illegible]	٢٨	رشا	غ			مشتري	[illegible]
١٥										

در رفع دفع نفرت از اولاد کرده است

در قطع نزد نظر زبان کرده است

در رفع محتوم الله مطلوب حاصل کرد

در رفع محتوم تحفه طالب مغفرت است

غ اق ب ث م ج م ذ ج غ خ ز ب ش ز م ج ز ز ا ف ب ذ ال غ ن ي غ ن ي م ي ش ذ ذ ج ط

غ اق لخ ج غ عش اغ ذا الغ غ ش ذا ب ث ن م

غ م ق ق م ق و س ث ج ل ع ح ل ن ي ق د

ث خ ت ل ج خ ف ن ز ب ل ز اي ز م ذ ب دي ي ل ي ع ق ع ت ل

ذ ت ق ا ق ي ل ث ي ذ م ه ق م غ ش م ز ل ذ ي ش م ب ا ب غ ز ذ ي غ خ ش

ا ج ح د
ب ط ع ه
و س ع ي
خ

٦	٧٣	١١	٧١
١٢	٦/٧	٣	٧١
٦٠	٩	٧٤	٣
٧٣	٢٤	٥	١٥

٩

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

احد اس ا ب ق ف ل ع س ع ف ص ق ش ث خ

ذ ض ظ غ ب ج

ا ب ج د هـ و ز ح ط ی

الكراز الورد حلي لكسر رقية باب ابعد ما زاريك بنوليس ونحو رق الملك زلو بلبرون ابد

واقيا ويرآقيا وترآقيا باساب ياكاف

باب في خفقة الكبد قد يعد العليل في بعض الايام اي في بعض الاوقات خفقة في كبده ويحس كان نافر ينقرها فيثبت لحظة ثم يزول وربما يجد معها الماس حبس للتمدد ويحس عند زوالها بارتفاع بخار حار الى رأسه وربما يحدث عروق عنده بسبب شدة نفع في عروق كثيرة من العروق التي فيها يجري الكبد ومنها يخرج محتبس الكيموس هناك فيحدث خفقة في الكبد الى ان يجوز ذالك الكيموسات ويعود الى شعب اخرى وينفع من غير طريق السدد وفيعالج بتفتيح سدد الكبد بالسكنجبين الذي البزوري الذي يقع فيه ريوند ماميران زعفران ونحوها مما يفتح سدد الكبد وينفع الخفقان منها

باب في قيام الكبد قد يكون اسهال الكبد اما فيجيا بسبب وجيله قد انفجرت وقد يرى غنا سيلانا بسبب ضعفها القصة يميزها

لعقد الحديد اذا احله لا يعمل بحديد واذا اردت ان تجربه فاكتبه وعلقه على شاة زبد فذبحها وجربه

للثالة مجرب وهو نافع شوره دشب محروق نشادر ملح بكنانى
دره‍م ٢ درهم ١ درهم ١ درهم ١
يخلط بدهن البقر ويدهن به الراس بعد حلقة نافع مجرب

لبياض العين مرارة الارنب بدهن البقر وحليب ام البنت ان فى الصيف
يستعمل برقة البرد فى الشتاء فى نصف النهار والوقت معتدل ولا غيم فيه فهو نافع

صفار البيض الكلك ثلاث اجزاء وجزء لولو بكر ويخلط الجميع فى العين

شب محروق درهم ١ زياق فارف درهم ١ ويسحق ناعمًا ويستعمل على البياض عن سيدنا على رضى الله عنه

فلفل داره درهم ٢ فلفل ابيض درهم ٢ نشادر درهم ١ صافى واسحقهم ناعمًا واجعل فى كل عين ثلاث
مرادد واصبر ساعة فانه يقطع بياض وبعده اغسل ظاهر العين بماء بارد
فهو شفاء ان شاء الله تعالى

قشر هليلج اصفر ١ وسبع حبات فلفل داره لجلاء الضباب ولو يعلمون حكمه لعادلوه بالجواهر

للجرح الكندر وصبر وعنزروت ودم الاخوين يدق وينخل ويجعل على الجرح فانه سريعا

البابونج مع ثمر الخشاوى يطبخ ويجعله فى بلبلة ابريق على الاذن فانه البخار يخرج
كل الم فى الاذن وهواء وماء وغيره مجرب

للعرق بزر السداب يذاب مع الزيت ويشرب منه يبرأ باذن الله

لقطع البلغم السندروس بهار ويجرده على الريق

لعسر البول جوزة بوه تنفع شربًا لا ذرار البول القسطا وبزر الكرفس شربًا او بزر البطيخ مع العسل او مع الخل

اذا اخذت بزر البصل ووضعته على حديده محميه يدهونه بالزيج ويبخر بها فم الانسان مفتوح انتثر دود الاسنان

للثالول
الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا موتوا يا فتى الله ايها المثبوت

باب للعايه الذى فيها الكبه تاخذ كماك كماق وهو صمغ السماق
الصعنهان وتاخذ نصف من صمغ السماق ونصف نبات مصر
وتدق الجميع ويستعمل فى المرود ويزيل بخار العايه والبيضا والبياض

وقيه شعير نظيف ١	بزر كتان نصف ربع ٢	عشر تينات ينفشق بالنصف	عرق السوس ربع ينقص ناعم	شوره ٢	مثقالين ماء مقد حقنتين ٢	

يجمعون الجميع ويخلوه فى القدر ويغلوه ويصفوه ويخلوه يبتكه ويشربه كل يوم جديد يعملوه
وسنفجه بالاول اربع ثيام كل يوم ست مثاقيل ملح تراثر ابيض يسقونه بالماء
اربع تيام ومن بعد ذلك يسقونه الماء الاول وهو نافع لذات الجنب

باب اخراج العدو ونقلته غاية ما يكون باخذ علي بركة الله تعالى ثلوث نوايات من سعوق ثلوث طرق
ويكتب على الاول اخرج اي لك من الناصحين وعلى الثانية نخرج منها خايفا يترقب وعلى الثالث
قال اخرج منها مذموما مدحورا وتقرأ عليهم سورة اذا زلزلت الارض زلزالها ثلوث ثلوث
وثلوثين مرة ويرفا اي مكان تريد فانه يخلا باذن الله تعالى

باب عقد اللسان يكتب يوم الاربعاء وقت العصر ويحرق ويطرح رماده في عجين او في خبز
ويوضع في فم حمار ينعقد باسم من تريد واسم امه ع ووع ع



باب عقد الذكر كردم ذكر فلان على جميع نساء العالمين على سد يد الوصل الوحد
العجل العجل العجل الساعة الساعة الم ١١١١ اكمم وام ١١١ ح ١١١ م

وان اردة ان تدخل الى موضع لا يراك احد من الناس فكتب هذا وعلقه بنفسك

للك لهوه لهوه لهوه لهوه لهوه لهوه لهوه لهوه لهوه لهوه لهوه لهوه لهوه
الو الهوه ٢ الهوه لهوه لهوه لهوه لما لما لما امين امين امين امين

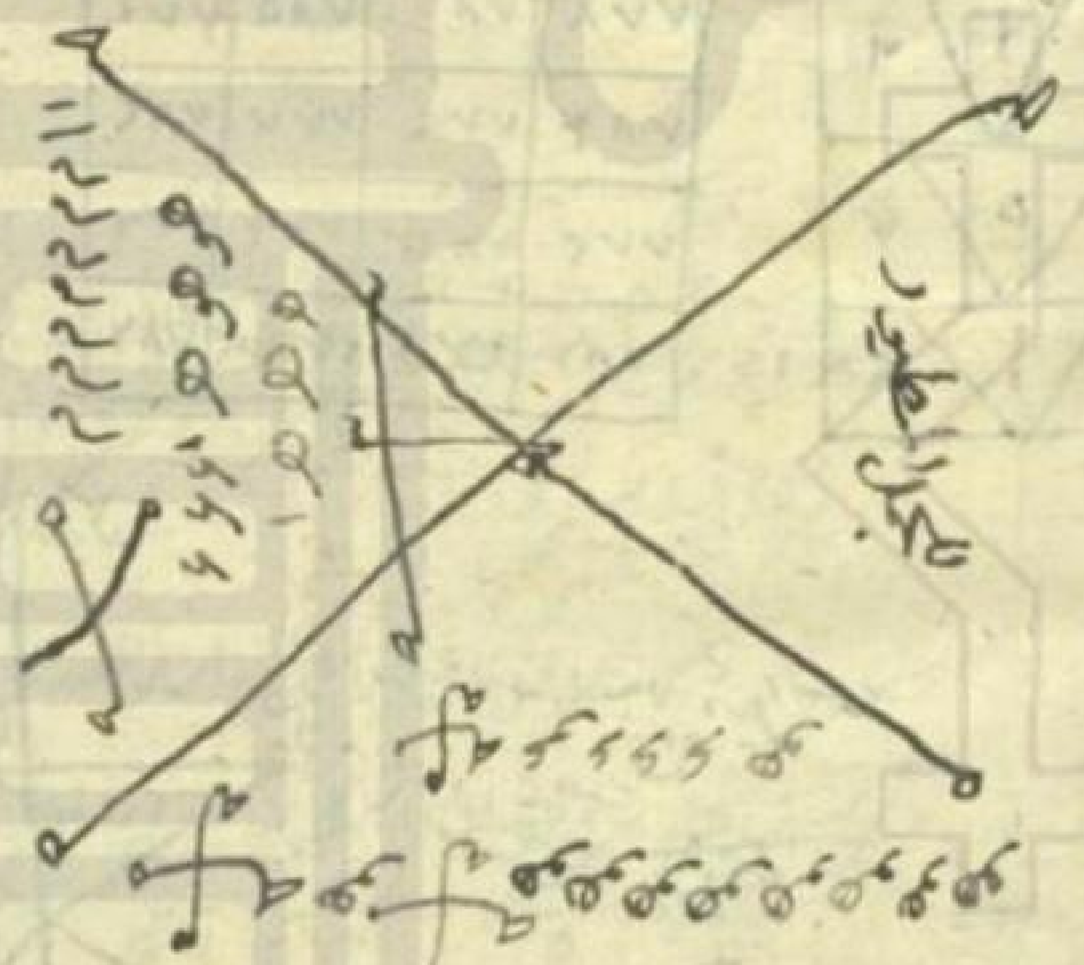
باب لعقد الحديد كمن حمله سم لا يعمل فيه حديد وان اردت التجريب فاكتبه وعلقه على شاة تريد ذبحها
فانه لا يقدر على ذبحها على ذبحها باذن الله تعالى ١١١١ ووددد ١١١١١١١١ ددد

باب حل المعقود يكتب هذه الاحرف على خبز وتاكل المرأة وهو ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر للمراه
واما للرجل وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر واما وحملناه على ذات الواح ودسر
تقسم بين الزوج والزوجه بعد ما تكتب نصفين ويأكلونها
واما يجد باعنا جزاء لمن كان
كفر نافع لاحتصار البول من الناس والحيوانات باذن الله تعالى

باب اذا اردت ان تحول من تشتت من دياره يكتب هذه الامثال على ثلاث نوايات فتجزها للعلاة وترميها
في اي مكان اردة تخرب باذن الله تعالى

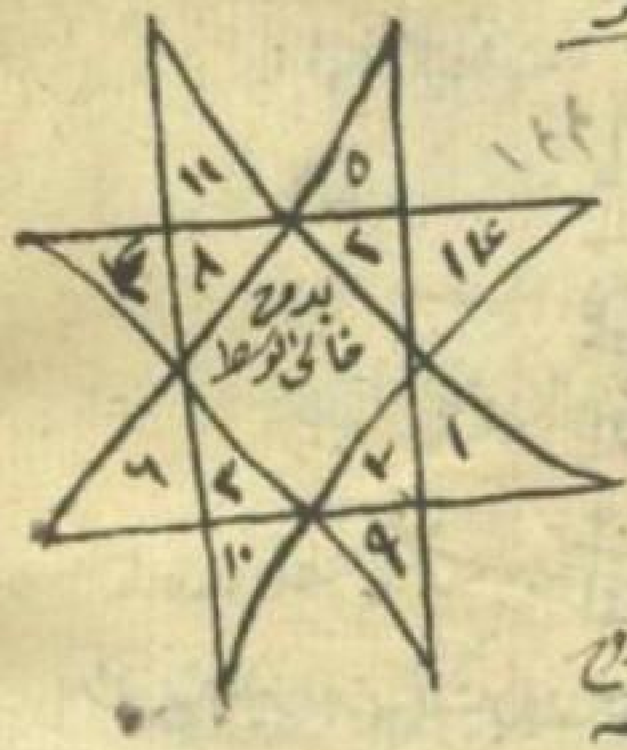
لبياض العين
متقال لولوء نا سفنه ١
عنزروت متقال ٢
طبشم متقال ٢
ينقع الطبشم بحليب ام البنت
سبع ايام ويغسله

بسم الله الرحمن الرحيم
يا شافي يا معافي يا الله برحمتك نستغيث
هاها هـ هاعرم م م هو هو هاهواء
عر ١١١ ٦٦٦ هو عزيا في رحمتك هلاه هو هو هاها
مله



لبياض العين
يا قوت متقال عنزروت متقال ١
طبشم متقال ٢
ينقع الطبشم بالحليب
سبع ايام ويغسله

بسم الله الرحمن الرحيم
الله هد سر بند يرقى هود سرهود سر دست



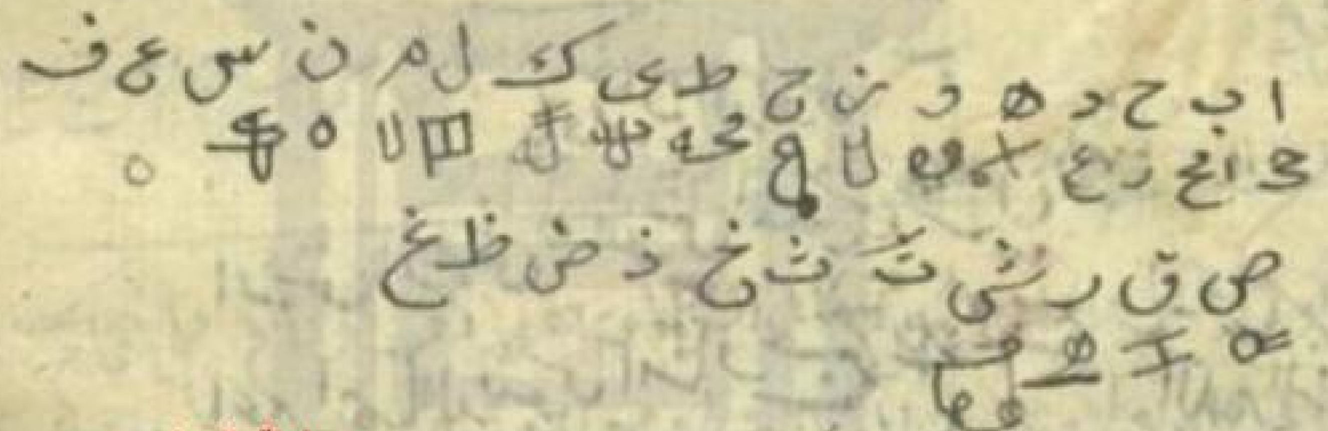
وسع دف
٢٨٤

٧٠	٧٣	٧٨	٦٣
٧٧	٦٤	٦٩	٧٤
٦٥	٨٠	٧١	٦٨
٧٢	٦٧	٦٦	٧٩

ووع ص
٢٢٠

٥٤	٥٧	٦١	٤٧
٦٠	٤٨	٥٣	٥٨
٤٩	٦٣	٥٥	٥٢
٥٦	٥١	٥٠	٦٢





خلطة للبواسير وامراض المقعده

باب عمل فتل نافع للبواسير لجميع امراض المقعده

شادر ٢ درهم، زنجبيل ٥ درهم، حنظل ١٠ درهم، هوى جوه ٥ درهم، عرق القراح ٥ درهم، دم الاخوين ٦ درهم، عنزروت ٣ درهم، عفص ٨ درهم، ملح اندراني ٤٠ درهم، باس ٥ درهم

شخاخ البوبرده ١٠ درهم، ملح هندى ٨ درهم، شب ٤ درهم، خلفل داره ٥ درهم، نوى مشمش ٢٠ درهم، زنجار ١٠٠ درهم، يدق جميع الاجزاء ويعمل فتل ويستعمل نافع

نافع عمل فتل للبواسير الارياحيه: شحم حنظل ٥ درهم، نباته ٥ درهم، نانخواه هندى ٥ درهم، مر وكندر ٥ درهم، زنجار مارزيج النوى ٢٠ درهم

تدق بطبيع ناعم ثم يدق مع الزبيب حتى يصير مثل المرهم ويعمل فتل نافع للبواسير الارياحيه

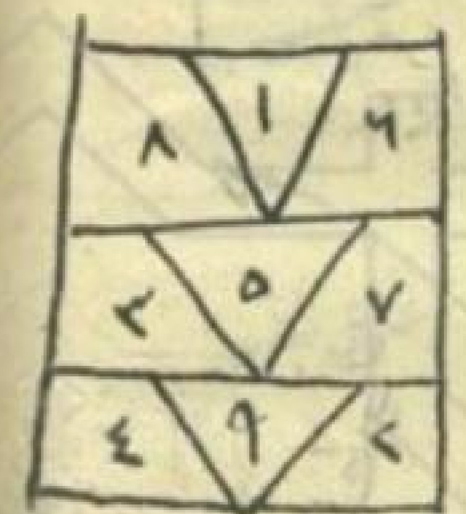
وجع وفق الله لطيف بعباده
٢٨٠

٦٩	٧٢	٧٧	٦٢
٧٦	٦٣	٦٨	٧٣
٦٤	٧٩	٧٠	٦٧
٧١	٦٦	٦٥	٧٨

هذ وفق اللهم عز بعزك عدد
٣٥٠

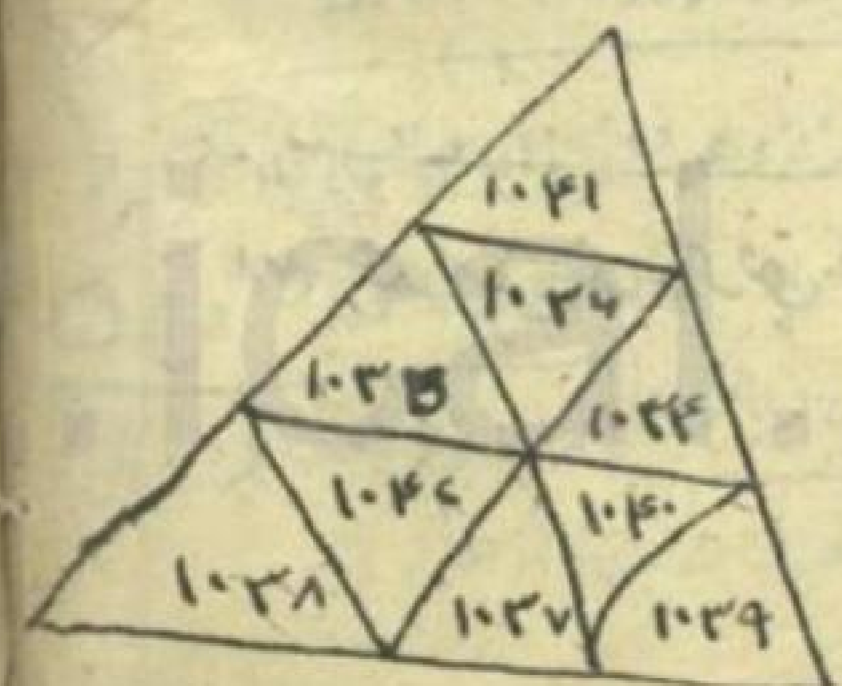
٨٧	٩٠	٩٣	٨٠
٩٢	٨١	٨٦	٩١
٨٢	٩٥	٨٨	٨٥
٨٩	٨٤	٨٣	٩٤

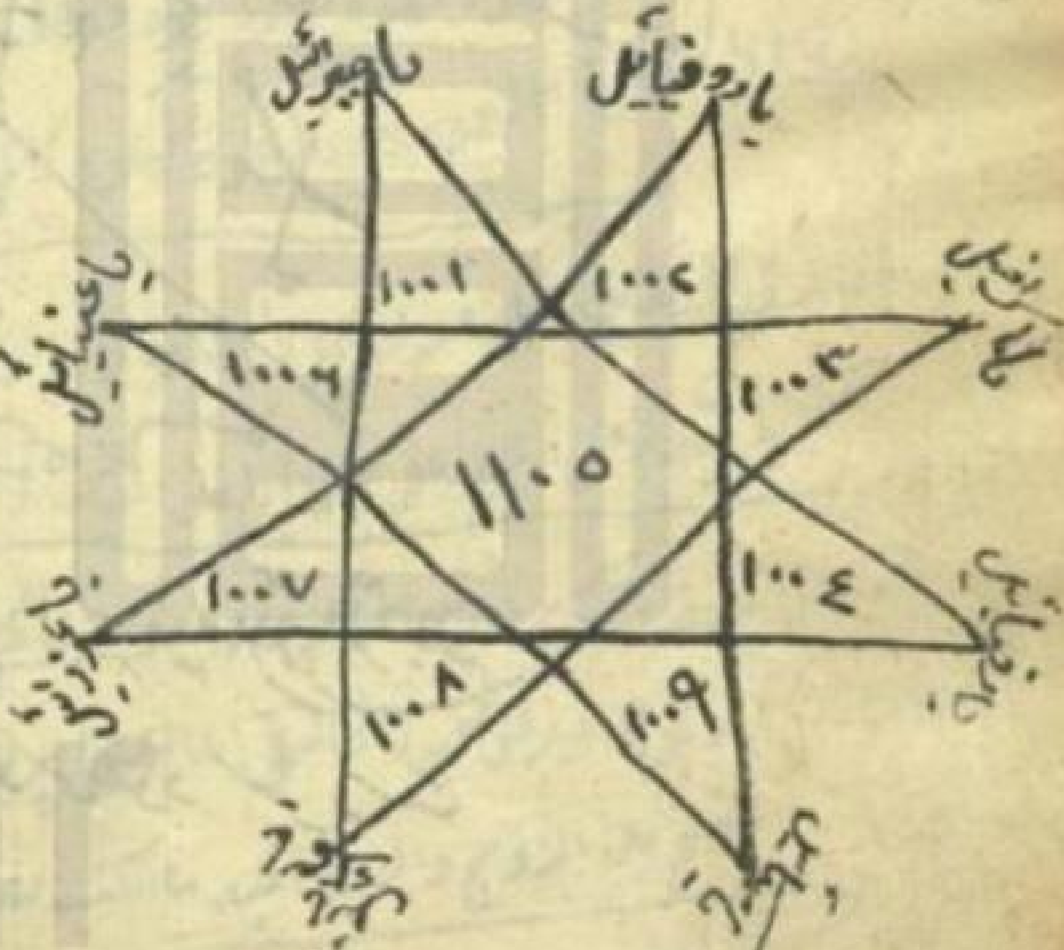
وجع وفق اوائل السور حروف النورانيه
٣١١٥

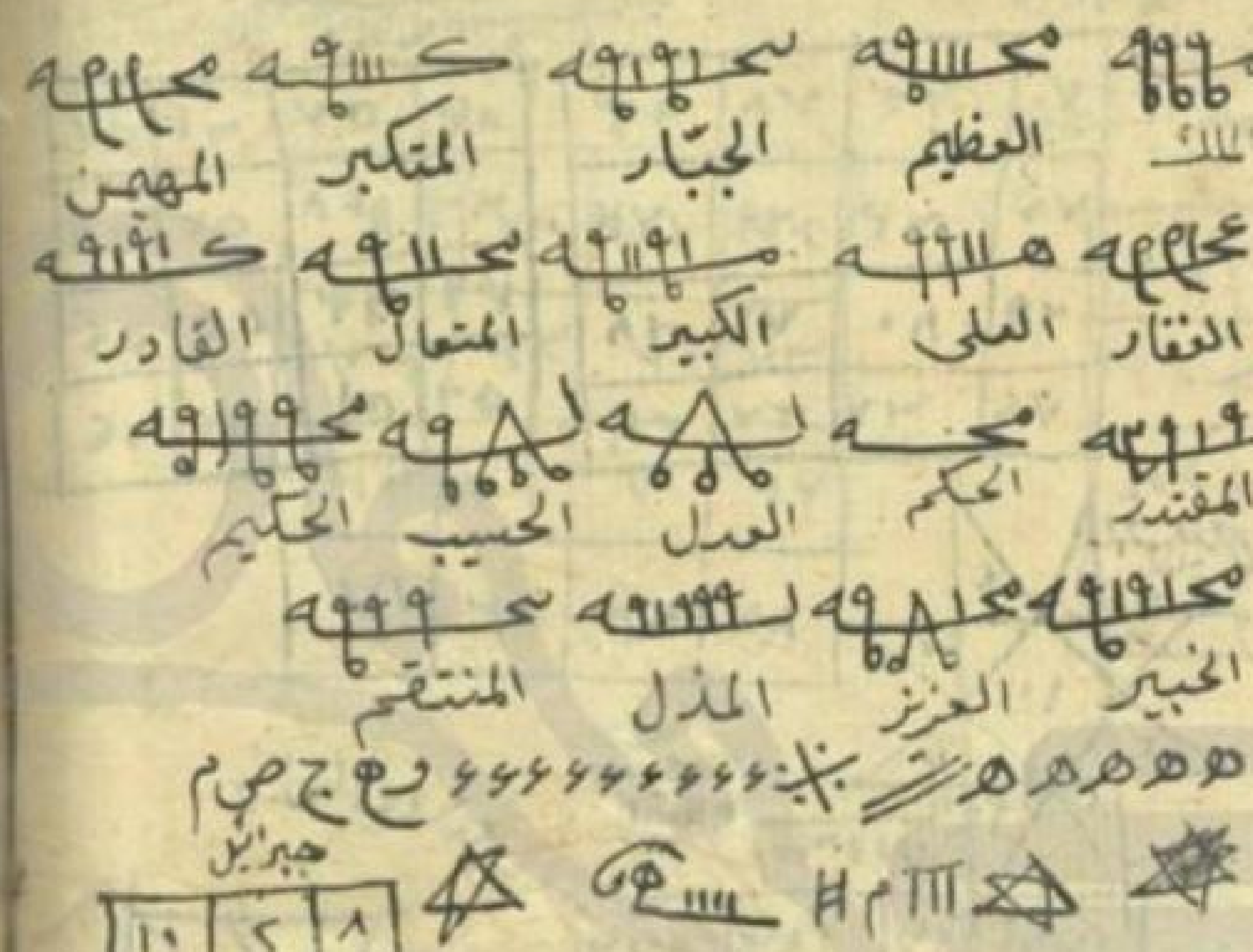


٧٧٨	٧٨١	٧٨٥	٧٧١
٧٨٤	٧٧٢	٧٧٧	٧٨٢
٧٧٣	٧٨٧	٧٧٩	٧٧٦
٧٨٠	٧٧٥	٧٧٤	٧٨٦

مثلث حروف اوائل السور
وجع
٣١١٥







١٩	٢	٨
٨	بدوح	٢
٣	٨	١٠

باب قراءة الدبوس

اربش اربش هفوش هفوش قراهش وبهش

اعبر ايها الدبوس امنا اخنج بلا وجع ولا دم

فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان لسيدي احمد الكبير الرفاعي

باب لحل المربوط يكتب على ثلاثة بيضات يكتب عليها ويأكل الزوج واحدة والمرة واحدة والثالثة تقسم بين الزوج والزوجة يكتب على بيضة المرة والسماء بنيناها بأيد وانا لموسعون والارض فرشناها فنعم الماهدون ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون

باب لحل المربوط مجرب من الشيخ عبد ... ٦١٩٦٥٥٦٢ هذه الاسماء يكتب على قطعة الوسير ... سللت ذكر فلان ابن فلانة

باب محبة الامراء والوزراء والسلاطين ...

١٥٦٦٧٦٥٦٦٦٣٥٥٥٤٤٤٤٣٣٦٥٦٧٧١١٠١١٧٠١١٢٥٢٥١

يا عزيز يا عزيز يا عزيز يا عزيز يا قدير يا قدير يا قدير يا قدير يا فعالا لما يريد انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم يا كريم يا غفور يا حميد يا مجيد يا فعالا لما يريد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب للمحبة والطاعة والقبول مجرب صحيح يحبونهم كحب الله الى آخر الاية قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم كما الفت بين يوسف ويعقوب وكما الفت بين موسى وهارون وامه وكما الفت بين الملك الامر الذي نعقه ... الثلج يطفى النار ولا النار تذوب الثلج الف جميع قلوب عبادك لحامل كتابي هذا بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب للمحبة والقبول وعقد اللسان بسم الله الرحمن الرحيم هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا صم بكم عمي فهم لا يرجعون ولا يفقهون ولا يتكلمون ولا ينطقون لحامل كتابي هذا عقدت السنة الاعداء بالسين حتى لا يتكلمون لحامل كتابي هذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب لعقد اللسان بسم الله الرحمن الرحيم اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون صم بكم عمي فهم لا يعقلون عقدت لسان فلان ابن فلانة لجميع الخلق والبشر من كل شيء وذكر عن حامل كتابي هذا انك على كل شيء قدير

باب بين الوشبي عداوة يكتب ويعلق على من شاء منهما بدوم بحبتهما فومللا٩٩ ملوه

باب عن الذيب يكتب ويعلق على شاة وتسرح مع الغنم تأمن الذيب وهو هذا ك ١١١١ ى واح الاددد ما م م م و م ١ ط

باب عقد لسان الوزراء والامراء وجميع من كان في جماعة يقول كف كوفاكم على لقاكم ان كنتم نار طوفاكم بحرمة لا اله الا الله وبحرمة الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

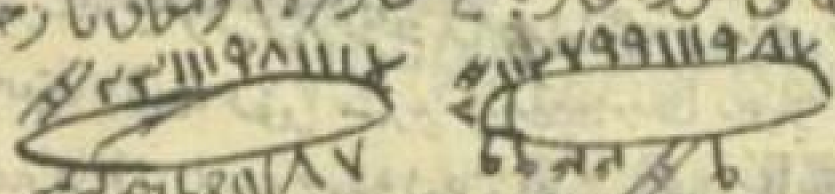
باب المحبة تأخذ ثلاثة حجارات من ثلاثة دروب وتكتب عليهم هذه الوفاق

٣	٤
ـ	٢
ـ	٦

٩	٤
٥	٢
٨	٧

٩	ـ
٧	٥
٣	١١

باب المحبة صحيح مجرب تأخذ جوزة صحيحة ليلة الاربعاء بخر بقندروس وكتب عليها هذه الاوفاق والدائرة وطرحها في تنور الحار بالغ الحرارة وكان نار ... عليك باذن الله تعالى ان لا تحمل الا بالحلال



باب لعقد السلاح مجرب مما يقطع باذن الله تعالى وهو هذه الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم

قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون الثاني وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم الثالث وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين الرابع اني توكلت على الله ربي وربكم وما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم الخامس وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم السادس يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو الرحيم الغفور السابع ولئن سالتهم من خلق السماوات والارض ليقولن الله قل افرايتم ما تدعون من دون الله ان ارادني الله بضر هل هن كاشفات ضره او ارادني برحمة هل هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون تمت

باب لعقد اللسان عظيم لا يوجد مثله اقيني اقيني تشا قشمو تك بسم الله الرحمن الرحيم سوكم حوكم حوكم دوكم دوكم بركياه بركياه آه آه توكل يا عنقود بعقد الالسنة جميع بني ادم وبنات حوى عن حامل كتابي هذه بما عقد اللسان بفلقة وبما عقد الله به النار الكربه الريح العقيم وبما عقد الله الرجيم عن الكلام وبما عقد الله به الريح العقيم وبما عقد الله به الجبال الاول صم بكم عمي فهم لا يفقهون يعقلون صم بكم عمي فهم لا يبصرون صم فهم لا يسمعون ولا يبصرون ولا يتكلمون ولا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فلا يتكلمون الا باذن او يسمعون كل محاربات بحجاب الله على افواههم يد الله فوق ايديهم وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه شاهت الوجوه شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما عقدت عن حامل كتابي هذه لسان كل مسلم ومسلمة ونصراني ونصرانية ويهودي ويهودية ومجوسي ومجوسية وسامري وسامرية وفرنجي وفرنجية وكرجي وكرجية وروميه ورومية وساير ما خلق الله تعالى من اولاد آدم وبنات حوى عقدة عقدا شديدا وربطت ربطا شديدا وثيقا وانه لقسم لو تعلمون عظيم والعلي على ابصارهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل سبيلا اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الله اكبر الله اكبر شاهت الوجوه شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما عمية الابصار وخرست الالسن ووقع القول عليهم بما ظلموا فهم لا ينطقون فهم لا يعقلون هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن ...

ان هذا الا ملك كريم ادخلوها بسلام امنين ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم تمت

١٤٨

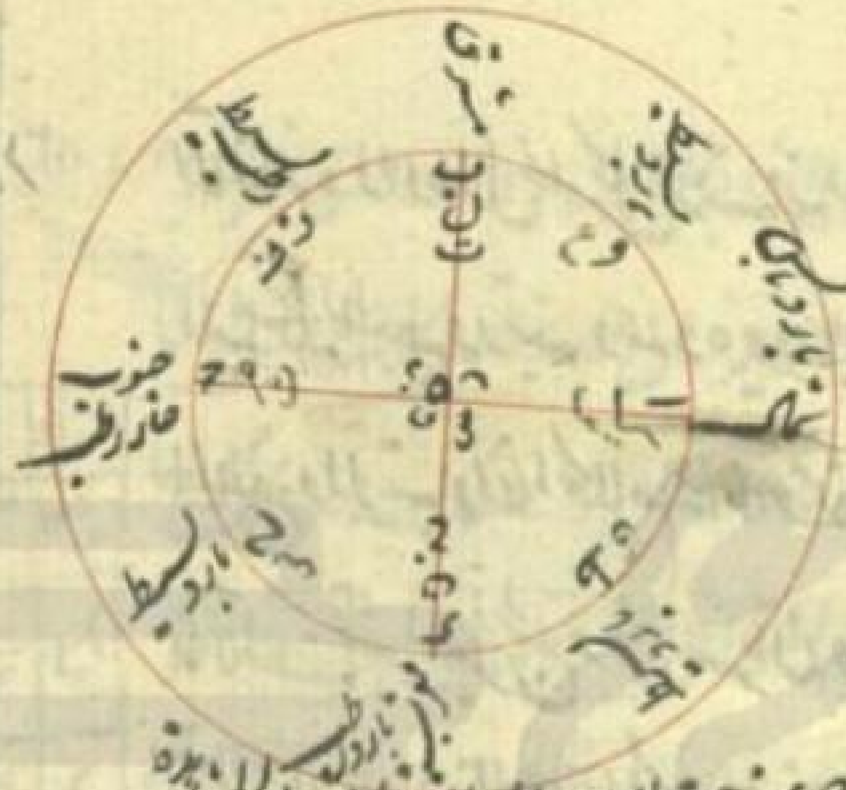
هذا على راي اهل المشرق واما على راي اهل المغرب فمعروف بالقواعد المتقدمه فافهم هذه الايات العشقية والدلالات الذوقية التي تعوت الفقيه والحكيم اول مباديها ويقطع الصوفي المحقق السليم في اقصى معانيها كلما توهم فكر او زعم وهم انه وصل الى الغايه ناداه لسان التعليم بشرط التسليم وفوق كل ذي علم عليم لي في الهوى علم تجلي صفاته ومن لم يفقهه الهوى فهو في جهل رحم الله من اقرب عن العوايد واستجلى هذه الفوايد فمن كان كفوا التلقي هذه الاسرار العرفانيه والتنزلات الرحمانيه فليبرز من برده هواه ويبرز بمبرز لقواه ويقدم صدقات بين يدي نجواه ومن كان بالعكس على ما نحن فيه فمن حسن اسلام المراء تركه ما لا يعنيه فاقول وبالله الحول والقوه وله الفضل والمنه والحمد لله مبين

الاعداد وبفضل العشرات والمئين والاحاد وصلى الله على سيدنا ١٤٩
محمد سيد كل حاضر وبادي وعلى آله وصحبه وسلم سلاما يقصر
دونه التعداد **اما بعد** فهذه درة مضيئة وطرة صبيحة
صدرت من ديوان الالهام الى الخاص والعام من اخوان
الصفا وخلان الوفا الراكبين اعناق الرياح الشوقية
الى فهم هذه العلوم الذوقية والمعارف الالهية والاسرار
الوفقية واللطائف الحرفية والانوار العددية والتصاريف
الفردية والزوجية والاوفاق العددية والحرفية والرقوم الهندية
والحروف الطبيعية والخواص الروحانية والمنافع الربانية الى غير
ذلك من غرائب الفوائد وعجائب الفرائد التي لا يصل اليها
الا الافراد العارفين واحاد الراسخين وكان سبب اصداره
التماس رغبة من حرك خاطري صدق رغبته ونور باطني خالص

محبته

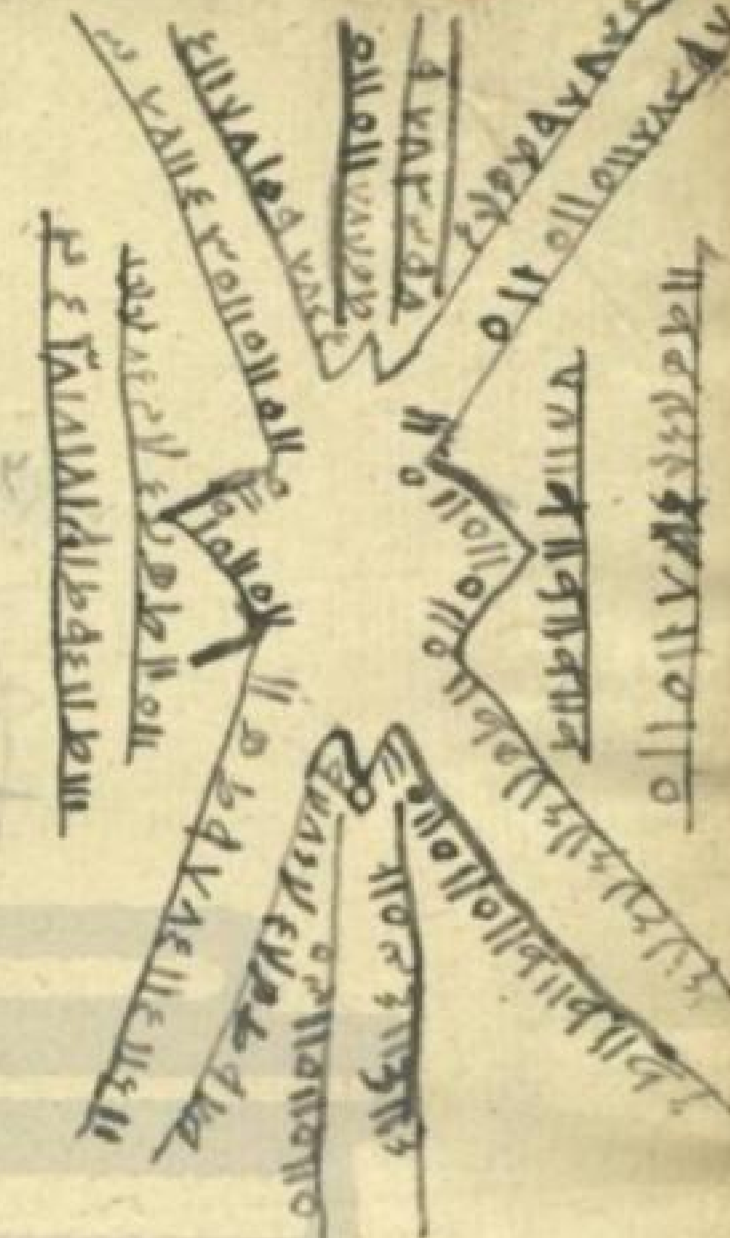
محبته فاجبته مع الاعتراف بالعجز والقصور عن ادراك هذه ١٥٠
الامور ورجوت الله بل الاعتراف والاقتراف
ان يمدني من جميل صنعه بلطيفه اسعاف ليكون النطق
موافقا للتحقيق ومتصلا بطريق التصديق وها انا ان شاء الله
اشرع في كيفية وضع الاوفاق بعون الملك الخلاق بسم الله
الرحمن الرحيم وبه الاستعانة في الافتتاح والتتميم اعلم ايها
الولي الحميم اوصلك الله الى السر الرباني والعلم العرفاني ان
الوحدة اول الموجودات بالحقيقة وهي علة النقطة والنقطة
اول المحسوسات بالقوة وهي اصل الاكرة والاكرة اول
الموضوعات بالفعل وهي مظهر الابعاد الثلاثة المتوهمة المأخذ
في كل جزء محسوس المعتبرة في تقسيم مراتب الطبائع وتحديد اقسام
الجهات على نسبة لطيفة التي بالاولى منها ظهر منشأ الطبيعتين

الفاعلين وهو طبع الفوق والتحت حرارة وبرودة وبالتباين
ظهر مجموعها الى منفعليها وهي طبع الزوايا الاربع المتباينة
عند كل تقاطع خطين حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة و
بالمثالثة ظهر المركب من المجموع وهو طبع المشرق والمغرب
والجنوب والشمال حرارة ويبوسة وبرودة ورطوبة وحرارة
ورطوبة وبرودة ويبوسة وبمقاومة بعض نتايجها البعض
تبين اعتدال الوسط وامتاز كل ربع بالغالب عليه وحدث
صور الحروف وكميتها المتصلة والمنفصلة متدرجة المعاني في
طي التدبير ونشر التطوير على نظام طبيعي النسق ثلاثي الترتيب
سطري الحرك وفي التركيب عدد اعداد كل حرف وربعه مثل
ضلعه وهو قدر ما تنتهي ادواره اليه في مبلغ وسطه لنصف
مجموع كل طرفين متقابلين بكميتهما وطبعهما عليه وهذه
صورة



صورة الدايرة
كما تضمنه القوط
لوضعه في مبسوط
الاكرة الدايرة
الشكل وفي الخارج عنه حتى لا يعيد على الناظر فيه لعدم البيرة
فهم ولا يدخل عليه عند تصوره تخيل الاشكال ولا وهم وهذه صورته

الطبايع	حار	بارد يابس	رطب	بارد رطب	معتدل	حار يابس	يابس	حار رطب	بارد
مرتبه	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
درجه	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
دقيقه	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
ثانيه	غ								



الاشاره واما ما دل عليه كل حرف منه بمفرده فهو ما اشار
اليه شكله لطبعه ورتبته وعدده وقد تبين فى الموضوع
الطبع والرتبه وانما الكلام على ما هو من جهة العدد وخاصيته
فالالف تشير بسر الجمع وقوه السريان والباء بسر التفرق
وتباين الضدين والجيم بسر الحركات وحفظ الوسط والطرفين
والدال بسر التركيب وتلاحق المنفعلتين بالفاعلتين والهاء
بسر الغيب والاحاطة والواو بسر التمام وجمع مظاهر المركبات
والزاى بسر الكمال ولعدد اجزاء الملكوتات والحاء بسر
الترتيب وضبط اكر الارتباطات والطاء بسر النهايات
وحصر مراتب الكليات وهى التى تمه لما نتج مرتبه من
الكمال حروف المراتب الرتبيه عن الدوائر الاحاطيه
وعنها يعود الدور بافى اول المرتبه الثانيه الى البدايه

يكتب بزعفران وماء ورد
ويكتب اسم الطالب والمطلوب
فى الوسط ويحرز بتراب
طاهر

وكذلك

وكذلك بعدها الى نهاية الحروف وفى العدد الى غير النهاية
ولما كان تولد الدايرة عن بعد واحد كانت اول المولدات
وكان كل ما بعدها خارجا من داخلها وداخلا تحت محيطها
ولم يكن لها مع التوافق نسبة مناسبة [illegible] المتولد
الزوايا عن بعدين المربع الشكل المتساوى الاضلاع الذى
يعطى الوفق كفاية بمجرد طبعه وعين [illegible] اليه من جهتى
وتره وشفعه ولا يمكن الاتفاق فى غيره ابدا بغير موافقته
ولا يصح شرط الوفقيه الا بمشاركة شكله او مطابقته وهو
سهل الماخذ قوى السريان وتام التداخل وخاصيته حفظ السطوح
القايمة الزوايا اذ نسبته الواحد فى العدد وكل ما صدر
عنه من اعداد اضلاعها فهو كما اوضحته فى مراسم الانتساب
راجع لحضرة الطبيعة الى قسمين فرد وزوج ودخل لوجوب

مع	عى	حص	شه	عج	قد
حص	شه	مع	قد	مع	حص
مى	قد	مى	حص	شه	مع
مع	حى	شه	مع	قد	مى
حص	مع	قد	عى	حص	شه
مع	عى	حص	مع	قد	عى

حكمها تحت ضربين اول ومركب فالاول ما لا يعده الا الواحد
ويقال فيه اصم اذا لم يكن اسمه اسم من البسايط والمركب ما
يعده غير الواحد ويقال فيه منطق لانه ناطق بجميع ما فيه
من الاسماء والبسايط وهو على اربعة انواع زوج زوج
وهو الزوج الذى يعده عدد زوج الى ان ينتهى الى الواحد
وزوج فرد وهو الزوج الذى نصفه فرد وفرد فرد وهو الفرد
الذى يعده عدد فرد ولا ينتهى الى الواحد وزوج زوج
وفرد وهو الزوج الذى يعده عدد وليس نصفه فردا وكل
نوع اما مربع وهو الكاين من ضرب عددين متساويين احدهما
فى الاخر او مسطح وهو الكاين من ضربها مختلفين او مكعب
وهو الكاين من ضرب ثلاثة اعداد متساوية احدها فى الثانى
وما اجتمع فى الثالث او مجسم وليس كل مجسم مكعبا ومنها

ما يكون ناقصا وهو كل ما نقص مجموع اجزائه عن كله او تاما
وهو كل ما تساوى مجموع اجزائه على كله وكل عددين اما
متباينان وهما اللذان لا يكون منهما جزو مشترك الا
الواحد او متحابان وهما اللذان مجموع كل واحد منهما
مساو لكل الاجزاء او متوافقان وهما اللذان اتفقا
ما غير الواحد او متداخلان وهما اللذان يعد الاصغر منهما
للاعظم وكل متداخلين متوافقان وليس كل متوافقين متداخلين
والاشكال المتداخلة تركب بعضها بعضا على حسب بالتقضيه
الوضع من توالى الكلية فى الشكل المداخل 1
او من تخالفها فيه بالبعضيه او بالكلية فافهم ذلك والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل وصل شريف من هذا الاصل
اللطيف اعلم ايها العالم الربانى ايدنا الله واياك بروح منه

روحانی ان الواحد اصل العدد ومنشاه وهو لعید الافراد
والازواج وهو اشارة الی التوحید ومنه یتفرع سایر الاعداد
وهذه صورته وصفحه [١] والاثنین اول عدد مطلق وهو
لعید الازواج دون الافراد وهو اشارة الی شفعیة اللیل و
النهار وله مربع شریف وهذه صورته وصفحه

٢	١
٤	٣

والثلاثة اول الافراد وهو لعید ثلث العدد
والفرد تارة والزوج اخری وهو اشارة الی الجسم والروح
والنفس وله مربع شریف وهذه صورته وصفحه

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

والاربعة اول عدد مجذور لانها
من ضرب الاثنین فی مثله وهو
اعدل التراکیب وهو لفلک المشتری والخمس اول عدد دوار
وقیل کری ومعنی الدوار انه اذا ضرب فی نفسه رجع الی

ذاته

ذاته دایما مثاله اذا ضربت الخمسة فی الخمسة کان الحاصل خمسة
وعشرین ومن خاصیتها انها تحفظ نفسها والستة اول عدد
تام ومعناه ان کل عدد اذا جمعت اجزاؤه فکانت مثله
یسمی عددا تاما کالستة فان لها نصفا وهو ثلاثة وثلثا
وهو اثنان وسدسا وهو واحد فاذا جمعت بعض هذه
الاجزاء الی البعض کانت ستة والاعداد التامة اشرف
من الزایدة والناقصة والسبعة اول عدد کامل ومعناه
انه جمع شتی العدد کله لان العدد ازواج وافراد والازواج
منها اول وثان والافراد ایضا کذلک فالاثنان اول
الازواج والاربعة زوج ثان والثلاثة اول الافراد و
الخمسة فرد ثان فاذا جمعت الفرد الی الزوج الثانی او
الزوج الاول الی الفرد الثانی کان ذلک سبعة وهو الکل

نسخة قادرشاه
مرونک عبید روح ثامنه
محوج عقاب
بجاه الجمیع محق
الثوی ثلاثة ایام وبعده بالعسل
وبدهم یخرج قرص ثابت واحد
علی جمیع هذا الزهر

وهو لفلك الزهرة والثمانية اول عدد ناقص ومعناه ان
كل عدد اذا جمعت اجزاؤه وكانت ناقصة عن كله يسمى
عددا ناقصا وهي ايضا اول عدد مكعب ومعناه ان
كل عدد اذا ضرب في نفسه يسمى جذرا والمجتمع منه مجذورا
واذا ضرب المجذور في جذره تسمى المجتمع مكعبا وهي ايضا
مجسم لان المجسم لا يكون الا من سطوح متراكمة والسطح
لا يكون الا من خطوط متجاورة والخط لا يكون الا من نقطة
منتظمة واقل خط من جزئين واضيق سطح من خطين و
اصغر جسم من سطحين وهي من اشرف الاعداد بعد الكرى
وهو لفلك عطارد والتسعة اول فرد مجذور لان الثلاثة
في الثلاثة تسعة ليس في الثلاثة والخمسة والسبعة شي مجذور وهو
ايضا اخر مرتبة الاحاد وهو عدد جلالي قمري وهو لفلك القمر

قال

قال الله تعالى تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون
والعشرة اول مرتبة العشرات وهو منسوب لفلك العرش
الاحد عشر اول عدد اصم لانه ليس له جزء ينطق به الا احد عشر
اول عدد زايد ومعناه ان كل عدد اذا اجتمعت اجزاؤه
كانت اكثر منه يسمى زايدا توضيح اعلم ان الافراد كلها
من جنس واحد وهي متحابة كالواحد فانه يحب الثلاثة
والثلاثة فانها تحب الخمسة والخمسة فانها تحب السبعة
وما شاكل ذلك واما زوج الزوج فانها من جنس واحد
وهي متحابة ايضا فان الاربعة تحب الثمانية والثمانية تحب
الستة عشر وما شابه ذلك واما زوج الفرد فهي متحابة كالاثنين
والستة والعشرة واما الازواج والافراد فانهما متباغضان
والفرد مع زوج الفرد فانه متوسط العداوة وكذلك

زوج الفرد مع زوج الزوج متوسط العداوة واعلم بان
العدد الكثير يحب العدد القليل كالتسعة فانها تحب السبعة
والخمسة والثلاثة اكثر من الاحد عشر وكذلك في العداوة فان
التسعة تبغض الثمانية اكثر من العشرة واعلم ان الاعداد
الفردية تنزل في مربعات الفردية او في مربعات زوج
الفرد ولا يعدل به عنها وكذلك الاعداد الزوجية تنزل
في المربعات الزوجية او في مربعات زوج الزوج
والفرد ولا يعدل به عنها ان امكن ذلك فاذا جاء الوفق
على هذه الصفة كان ابلغ واولى ثم احسن ما وضع للشر
في مربع فرد واحسن ما وضع للخير في مربع زوج وبالجملة
فالافراد لعالم الجلال والازواج لعالم الجمال واما زوج
الفرد فانه يصلح للامور الجلالية والامور الجمالية والاحسن

ان

نخة عقد العبد
نوشادر قلي نوره شوره كبريت
ا ا ا ا
ربع ... عبد ليحق الجميع ناعم
ويأخذ ... وحل يقع فوق العبد
ويفرش ويغطى بالاجزاء ويقع عليه
خل عنب قليل ...

نخة
يأخذ عقرب عبد ويحرقه حتى
يصير ... ثم يأخذ زرنيخ
وينقص ... ويضع في بطنها
ويشدها في ... الحكمة ويدفنها
... شديده ثم يخرج عقداً
اسود ثم يفرش ويغطى ...
في بطنه ... ثم يخرج
عقد ابيض بروح الشترى

ان يكون الرسم بالقلم الهندي فانه قلم الحكماء المتقدمين وهذا
اخر ما القاه رسول الاشراق على لسان الحكمة والاذواق انتخب
من كتاب بحر الوقوف في علم الاوفاق والحروف

باب ... يكتب على اربع خشبات ويعلق في جوانب
الزرع بسم الله الرحمن الرحيم ...
... تمت

باب ... ثم تاخذ سبع ورقات تكتب على كل ورقة دائرة
من هذه الدوائر السبع

دواء للبواسير
زرنيخ احمر واصفر وابيض
وبورق صايغ يضع على البواسير
ينفع باذن الله تعالى

للبواسير
... المرمع بول الآدمي
اما بول ...
ويعمل خمسة ايام ان كان
جاهل ينفع وان كان كبير ...

يمزج مع ... دم البواسير

در بیان طاس کردانیدن

بکیر طاس که در حرف منقوش نباشد الا اسم و در میان طاس سورهٔ اذا زلزلت بنویسید و بر چهار رکن طاس بنویس اجیبوا داعی الله و شخصی که میزان یا سرطان طالع بود بر کف دست چپ او باید نوشت اجیبوا داعی الله و بیارد کارد دسته فولاد و بر چهار رکن وضع او بنویس بدستور چوب انار و بکیر بیا او چوب انار بقدر کارد و بر چهار ضلع او بنویسد اجیبوا داعی الله و صاحب کارد و چوب انار را بدست کیرد و طاس را بسیار بکوید اجیبوا داعی الله و هر کاه طاس توقف کند بسیع جذبر

و در بعض نسخ چهار سر ... بنویسد

و بیار زنگ که چوب انار و بر چهار رکن بنویس اجیبوا داعی الله صح

بکوید